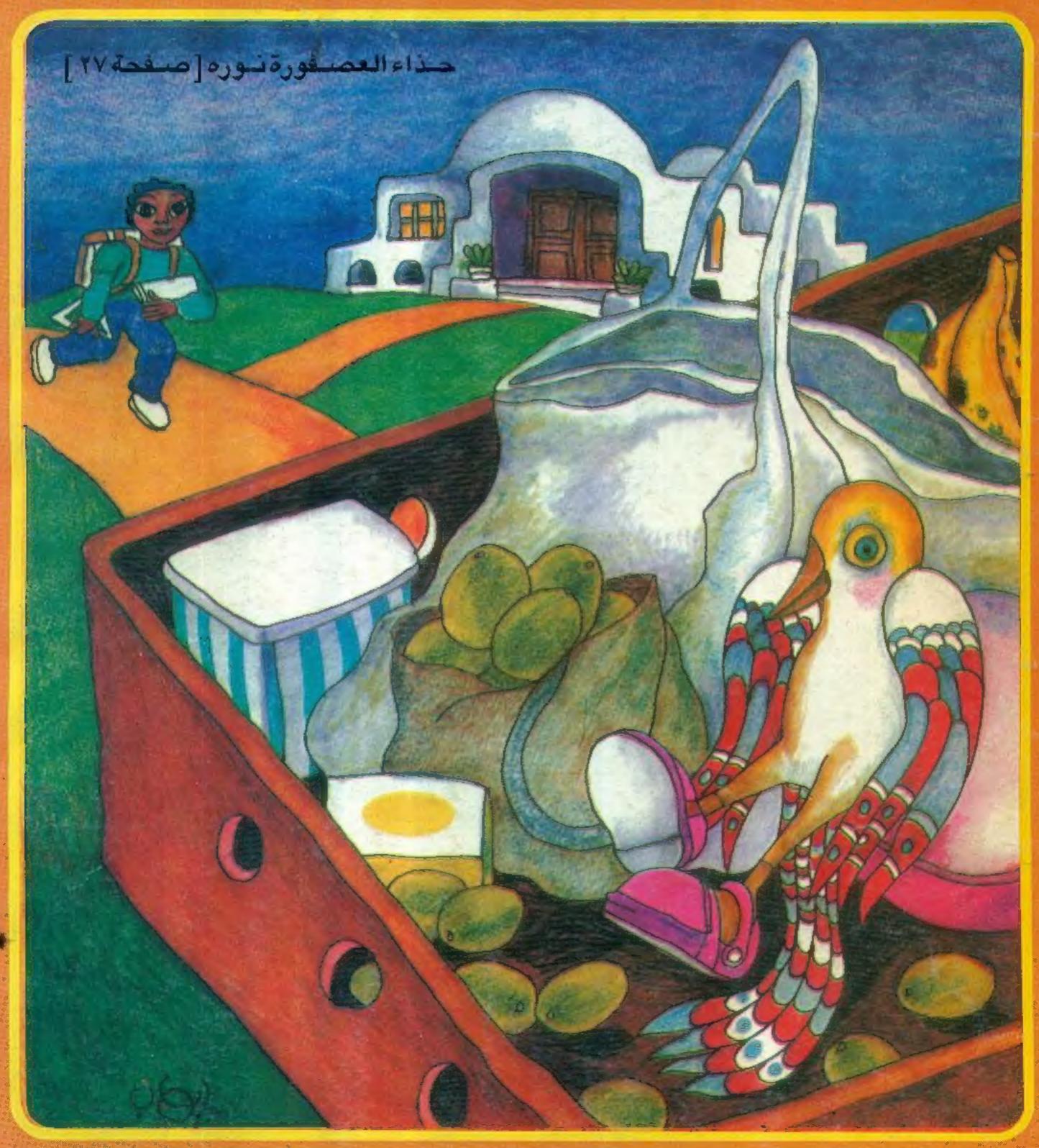


مجلة كل الاولادوكل البنات



● الأربعاء ٥ يـونيـو ١٩٨٥ • المـوافق ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ • السنة السابعة • العدد ٣٢٨ • الثمن درهمان •



وال؟

مــتى يصــدر كتــاب

وحكاياته العجيبة!!

الدي انتظرتموه طويالًا؟!

جدواب

يصدر بإذن الله يوم الخميس ٥٢ رمضان الموافق ١٣ يونيو

إحجزنسختك فورأ

🗆 أستعار البيع 🗆

- الامارات ١٠ دراهم السعودية وقطر ١٠ ريالات الكويت
- والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالًا • سلطنة عمان ريال واحد
- تونس ديناران المغرب ٢٠ درهماً مصر ٣ جنيهات •
 السودان ٤ جنيهات بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها.

[بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة]





ضيوف ٥٠ أكراء

منذ أسابيع قليلة .. كان في زيارتنا وفد من اعضاء رابطة ماجد في منطقة الكلاكلة بالخرطوم .. تحمّل أعضاء الوفد مشاق السفر الى ابوظبى ، ليعيشوا معنا اسبوعا حافلا باللقاءات والزيارات ، بدأت في مجلة ماجد ، وامتدت لتشمل دولة الامارات كلها .

كان الوفد يتكون من خمسة أعضاء هم: سعيد سعد المدرس بمدرسة برى المحس الابتدائية ، ورفعت محمد عثمان التلميذ بمدرسة الكلاكلة ، وأحمد عبد الله احمد التلميذ بمدرسة شمبات المتوسطة ، ومحمد بهاء الدين بمدرسة الكلية القبطية ، ومحمد أبو القاسم التلميذ بمدرسة الكلاكلة .

تابع هؤلاء الأصدقاء مراحل العمل في مجلة ماجد ، منذ بدايتها وحتى اعداد المجلة للطبع . التقوا بالرسامين والكُتُاب والفنيين ، شاهدوا مراحل الرسم والتلوين والطبع ، ثم قاموا بجولات في كافة أرجاء

الدولة ، والتقوا بسعادة السفير السودائي بالامارات وبأعضاء الجالية السودانية ..

كانت زيارة الوفد قصيرة ، لكنها حافلة . قالوا وهم يودعوننا عائدين الى الخرطوم : ان ذكرى هذه الزيارة لن تنسى ابدا . سننقل الى اصدقائنا ، أصدقاء ماجد فى السودان ما شاهدناه وما سمعناه خلال هذه الزيارة ، التى تؤكد عمق الروابط بين الأولاد والبنات على امتداد الوطن العربى .

طلبت منهم ان يحملوا تحياتي الى كل ولد وكل بنت في السودان ، وفي مقدمتهم اعضاء رابطتهم ، وأعضاء رابطة ماجد في مركز شباب ام درمان ، ورئيسها النشيط عبد المنعم محمد الحسن .

وفي عدد قادم باذن الله ، سأنشر تفاصيل الزيارة والصسور الملونة التي التقطت اثناء زيارة الوفد للامارات .



مع محبتی ،،،



■ لقطات من صفحات العدد المائة وتسعة عشر ■





فلا اجد هذا العيب الذي اعاني منه ٥٠ واشعر بالالم عندما اكتشف ائنى الانسانة الوحيدة في هذا والعالم التي تبدو في هذا الشكل --والدب حظى ١٠ فياذا افعل ؟ فتاة الأمارات

ابوظیس

• العيب الذي تشكين منه مشكلة - وعليه ان ينتصر على مشاكليه ، ويتغلب عليها بارادته - ويكون لديه الامل الذي يساعده على اجتياز اي محنة .. وبدلا من أن تندبي حظك --وستعودين باذن الله في احسن



ليس بالامر الخطير .. واذا عرضت نفسك على طبيب عظام فسوف يجد الحل لمشكلتك .. فلا داعي لليأس ١٠٠ ويجب أن يظل الامل في قليك مهما كانت الظروف - فأنت لبت الانسانة الوحيدة في هذه الدنيا التي تعانى من مشكلة ا لكل انسان اعرضى نفسك على طبيب ١٠٠ أو سافري للعلاج في الغارج ..



بسرعة

الحريق ..!

الاول ؛ لماذا تقف سيارة

المطافىء امام هذا المخبز ؟

الثاني: هناك رغيف

فنادي صادق عبود

الجهراء _ الكويت

احترق ١٠١

- اشتری رجل تلاجة
- سقطت فكرة على رأس رجل فجرحته
- مستقبله فاشترى حجارة

التاودي بدر .. المغرب

- ليبرد بها اعصابه -
- اراد رجل ان پینی

العيون ..!

المدرس: من أين

الطفل: من العيون ..

يستخرج الماء ؟

فعندما نأكل

المتساقط الماء ال

البصل

حال ١



















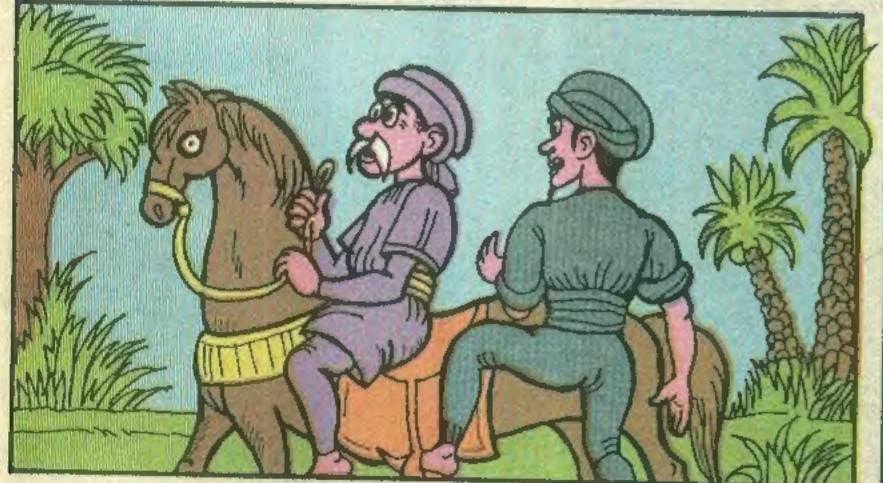






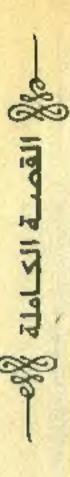










































هذا كذب ساسيدى القاضى ، فلم آكن كسيعنا ، وانماكنت على هدا



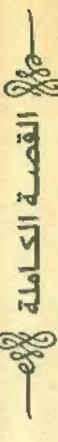


ادعى أتء متعب، وعندما وصدلتا إلى هنا ، رفسض المنه ول ، وادعى ملكية























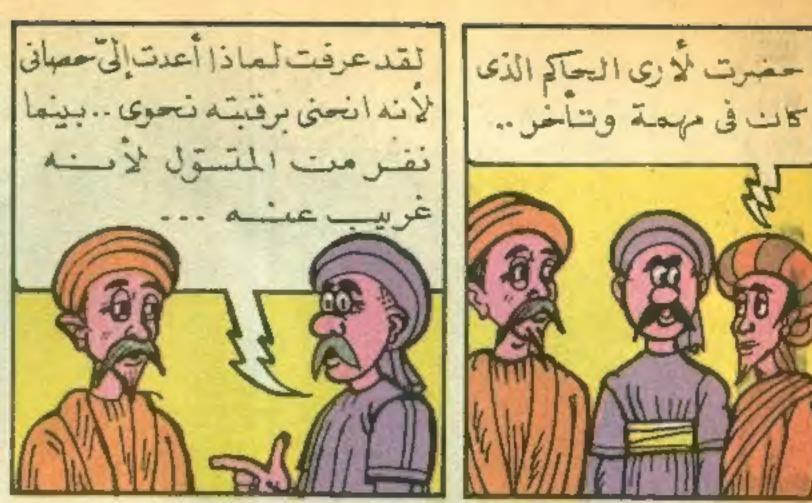






















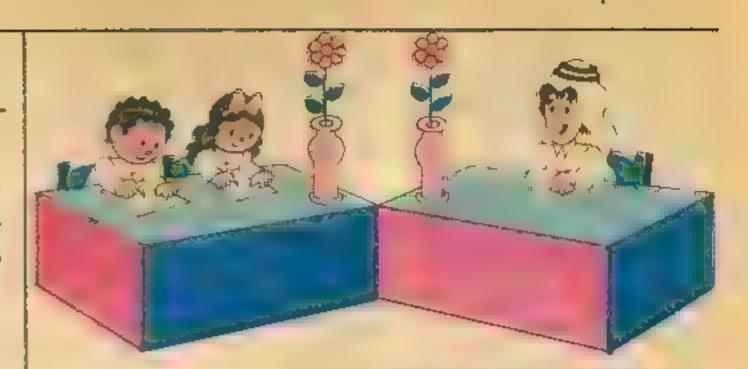




حاشالله أن أطلب متكافأة عن حق أعدته لصاحبه ، وعدل وفقتي الله لإقراره !







بأقلام الأصدقاء

والمتسلط على من حولك .. ولكن إن

لم تكن حاكم نفسك.. فأنت أذل

• قد تتخذ الجبال حصوناً..

والقلاع دروعاً.. ولكن إن لم تكن

قوى العزيمة . فأنت اصعف

اشرف محمود مراد

قلين ۔ مصر

يسارب

جمیلة هذه الدنیا مادمنا نحیا

فيها ونحن نخشاك وتخافك يارب،

سأجعل زادي في دنيا الفناء

سأجعل مركبي خشيتك يارب،

• سأجعل رصيدي قوة ايماني

متشوق نور الدين

الدار البيضاء ــ المغرب

الريسان

قرية الريان التي تقمع في وادي

حيلزان هي قاريلة صعيدرة

وجميلة. وقد بمث في السندوات

الماضية بموأ كبيرأ فقد رصفت

طرقاتها ، واستكملت شبكة المياه

فينها .. وغطتها الحكومية

بالكهرباء.. وبالقارية مناطق

أشرية .. كالمسجد الموجود بجنوب

القرية.. والبئر الموجودة بالحديقة

العامة.. كما يوجد بها سوق كبير

يتوافد عليه عدد كبير من سكان

القرية.. وما حولها.. بها كثير من

المساجد الصديثة مثل المسجد

الجامع الشماليء يرجع تاريخ

انشاء هذه القرية الى حوالي مأنة

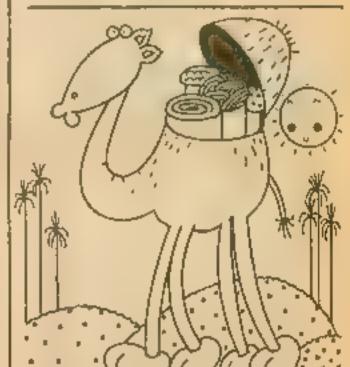
عده يحبى حس

الريان ـ السعودية

تقواك يارب.

بك يارب.

مخزن طعام متحرك



يعيش الجمل عبى وجبات قليلة جدا في الصحراء. ولكنه يتغذى على الدهن المفرون في سنمه.. وفي نهاية الرحلة يكون ارتفاع السنم قد قل.. ولكن بُعد عدة اسابيع من الغذاء الغثى، يعود الى الستم شكله العادي.. لأنه يكون قد اختزن من جديد المواد اللازمة لتغذية جسم الجمل.

> يوسف محمد يوسف الشارقة _ الامارات

خمسة و خمسة

- اركان الاسلام خمسة.
- عدد الصلوات يقمسة.
- أولو العزم من الرسل خمسة
 - عدد الحواس خمسة.
- عدد أصابع اليد أو القدم

خالد زكريا العشي الدوحة ـ قطر

أقوال من ذهب

 قد تكون عنياً ولكن إن لم تكن عبى النفس فأنت أفقر فقير • قد تكون الحاكم بأمرت

الأعمال السيئة

ماذل قوم.. حتى ضعفوا.. وما ضعفوا حتى تفرقوا.. وما تفرقوا.. حتى تباعدوا.. وما تباعدوا حتى تحاسدوا.. وما تحاسدوا حتى استأثر بعضهم على بعض. خليفة يوسف ابوظبی ۔۔ الامبارات

يوم الأربعاء

كان يرم الأربعاء يجيءً ... ويمر كباقى الأيام.. وعندما ظهر ماجد.. اصبحنا ننتظر يوم الاربعاء على أحر من الجمر.. ننتظره ليشرق علينا بنوره.. ويضيء حياتنا .. حتى تمنينا أن تكون كبل الاسام.. اربعاء..!

> ضياء عبدالرحين عدن ـ اليمن الديمقراطية

هـل تعـلم ؟



- ان طول سمكة القرش يصل احيانا الى ١٢ مترا؟
- ان أول عود كبريت صنع عام £ 1444
- ان أول من استخدم الصقر في الصنيد هم العرب ؟

احمد صالح حليفة الأحساء - السعودية

أشسجار

- أن أطول شجرة في العالم طولها ۱۱۲ سترا؟
- ُوأن أغلى شجرة بيعت هي شبجرة تعاج ذهبي اللون ثمنها ٥١ آلف جنبه ؟

مصبطفي فرج محمد شبيرا الخيعة ـ مصــر



أقـــوال

- لا تقطع الشجرة العجوز ،، فقد تحتاج الى ظلها ذات يوم .
- لا مكان للشيطان أل قلب يحب الأطفال .
- لا تغنى التجارب عن الكتاب. الجاج البشير رحمة الله الخرطوم ـ السودان

دعـــاء

يــارب .. اسعد كل الذين حولي حتى اتمتع بسعادتی .. فانا لا استطيع الضبحك بين الدموع .. ولا يمكنني التمتع بنور الفجر وحولى من يعيشون في الظلام .. يــــارب ،،

اذا رماني الناس بالزهور .. فساعدتی علی آن اوزعها علی الذين امسكوا بيدى وانا اكافح عند سفح الجبل ..

يـــارب د بارك خطوات بسلادي وساعدها دائما على أن تكون معقل الحريبة .. والمحبة .. والسلام ..

يـــارب ... وحند وطئى العبربى واجعله قلبا واحدا ،، ضد اعدائه ..

> الإستار عاطف زاياد استكثارية ـ مصسر







المعسسني

قدرات كلمة « اغتصاب » ولا أعرف معناها .. فما هو المعنى المقصود منها ؟ عبد الحميد عبد الرزاق غلوم الكويبت
 الكويبت
 الكويبت
 الاغتصاب هو سلب الشيء أو انتزاعه

الاغتصاب هو سلب الشيء أو انتزاعه بالقوة من وأكبر مثال لهذا المعنى .. اغتصاب فلسطين وانتزاعها بالقوة من أهلها بدون وجه حق ،

ما رأيك فيمن يحاول نقل فقرات من الاعداد
 القديمة حتى ميحصل على ميدالية ماجد
 الذهبية ؟

عبد الرحمن احمد العليوى الزلسةى ـ السبعودية ٥٥ لا يحصل على الميدالية الذهبية .. ولا الفضية .. ولا ينشر انتاحه ،

المسابقة الكبرى

● أريد الاشتراك ف المسابقة الكبرى رقم (٧)
 .. فهل نقطع البطاقة أم تُحتفظ بها ف المجلة ؟

منى محمد ميارغنى

الخرطاوم - البدودان

آن تقطعين البطاقات .. وتحتفظين بها حتى اطلبها منك .



بين كسلان واصدقائسه

انا أشعر من قصيصك أنك نشيط جدا ...
 ولست كسلانا جدا ...! أفلماذا هذا الاسم ؟
 مجدى حسين منصور

تعرز د الیمسن ٥٥ آنا آعتز بشهادتك ...أما اسمى .. فلا دخل لى في إختياره .

حكايات قبل النوم

ما رأيك في كتاب جديد تصدره المجلة بعنوان د حكايات قبل النوم ، تجمع قبه القصيص القصيرة التي في أخر المجلة ؟ سكينة على يوسيف على يوسيف على ي البحيرين
 ما مافكر في هذا الاقتراح .



قرأت في الصحف والمجلات ،، وسمعت في الإذاعة والتليفزيون عن حرب الكواكب ،، فما هي حقيقية أم خيال ؟
 فهد على التعييمي فهد على التعييمي
 ابوظيمي د الاعبارات

00 حرب الكواكب هي حرب من نوع جديد تهدد به الولايات المتحدة الأمريكية اعدامها .. وهذه الحرب تعتمد على اسلحة فضائية متطورة جدا تقوم بالفتك بأي صواريخ في الجووقبل ان تصل الى أهدافها .. أي ان ميدان الحرب سيكون في الفضاء .. وسيكون المنتصر هو من يملك احدث ما وصل اليه العلم في مجال الفضاء ..

الفــــرق

ما الفرق بين الوثب .. والقفز؟
 مصد صباح ال شيبان
 نجيران ـ السعودية
 (المعنى واحد تقريبا ..

الاستعمار

رسالة واحسدة

♦ هل استطیع ان أرسل الألغاز والنكت والأسئلة .. في رسالة واحدة ؟
 عبد الله سالم عبد الله ابوظیی ـ الاسارات
 ١٠٥ لا مانع .. بشرط ان تكون كل فقرة في ورقة مستقلة

مبادلة

♦ لدى اعداد قديمة من مجلة ماجد ، أرغب لل مبادلتها مع الأصدقاء بعملات ورقية من بلادهم .. رجاء نشر عنوانى :
 على محمد الحافظ على الاحساء على محمد الحافظ الحساء على المحدية الحليلة من الرمن البريدى (٣١٩٨٣)
 ١٠٥ يمكن مراسلة هذا الصديق لمن يرغب .

صحفيسة

أتمنى أن أكون صبحفية .. فما هي نصبحتك لي ؟
 مها معاض عدب

مها میرغنی بدیسر
الحــوش ـ السودان
٥٥ تصبیحتی الأولی هی القــراءة، ثم
القراءة، ثم القراءة

ثورة البركان

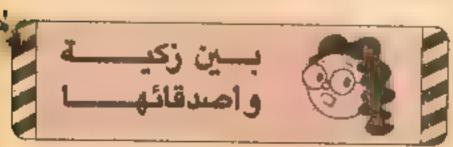
ما هی اسباب « ثورة البرکان » ؟
 خدیجــة احمد حربــان
 جــدة ـ الســعودية

00 ترجع ثورة البركان الى تراكم الأبخرة تحت الأرض في حالة فوق التسخين . مع غازات اخرى محتجزة وصحور ومواد مصهورة وصلت الى حالة ضغط شديدة تجعلها تبحث عن منفذ للخروج منه .

وقت الفراغ

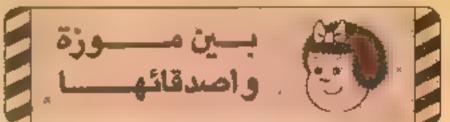
کیف تقضی وقت فراغك ؟
 عبدالله صالح العامدی
 الریاص ـ السعودیة

●● في القراءة.. ومعرفة كل حديد.



ما هى أحسن الأوقات عندك ؟
 خالد سعيد عبد الله
 حـدة ـ السعودية
 وقت الشروق ﴿ ولا أدرى لمادا ؟

14



- لماذا لا يظهر والدك في قصصك ؟ غزة تاج السر الخرطوم عالسودان
 - ●● والدي دائماً على سفر.

صفحـة طبيـة

● ما رأيك يا ماجد في نشر صفحة طبية تجيب فيها على أسئلة الأصدقاء؟ عبد القبادر شبيخ المدينة المندورة 00 افضل أن أترك المسائل الطبية للأطباء .

كـــــلاي

 ما جنسية الملاكم المسلم محمد على كلاى ؟ محمت أحمت عمير الطباهر جندة ـ السنعودية 00 محمد على كلاي يحمل الجنسية

كيـــف ؟

الأمريكية ،

 كيف أكون صديقا لك ؟ .. وكيف أشترك في السابقات ؟

> اهسری رشبید بنى مسلال ـ المغسوب

OO اذا كنت من قراء المجلة .. فأنت منديقي .. وإذا أردت الاشتراك في المسابقات الأسبوعية فما عليك الا أن تعرف الحل ثم تكتبه في الورقة المعدة لذلك بالمجلة وهي على شكل مظروف يمكن ان تقوم بلصقه ووضع طابع بريد عليه ثم ارساله في اقرب وقت .

معتسى

- ما معنى كلمة (رُبُّ) ؟ شامي احمد علي
- مكنة المكرمة ـ السعودية •• كلمة «رُبُّ» بمعنى،، «ريما»،، أو «لعل»

بصحراحة

• ما هو شعورك يا ماجد عندما ترى رجلا فقيرا ؟

> خاله العليان الحسرج _ المسعودية ٥٥ أسارع بمساعدته

الأربع___اء

 لماذا تصدر مجلة ماجد يوم الأربعاء بالذات ؟

ماهر موسى عبد الرحبيم ولاية بركاء - سلطنة عسان ٥٥ لسببين .. الأول : حتى أترك بداية الأسبوع للدراسة والمذاكرة .. والثاني : حتى تقضى أجازة نهاية الأسبوع مع المجلة .



 س ، ع ، م : الدمام ــ السعودية . يجب ألا تؤثر المشاكل العائلية بين والديك على دراستك.. أعرف أنك تعانى من خلافاتهما المستمرة.. وأكن عليك أن تبتعد عن هذه الخلافات بقدر إمكانك.. اعتكف في حجرتك.. واشغل نفسك في المذاكرة.. وحاول أن تنسى ما يحدث.، وتأكد أن هذه الخلافات وقتية.. وستزول مع الزمن.. ولا مانع من أن تتحدث مع كل منهما على انفراد.. وتخبره بمشكلتك حتى يحس بها.. فريما شغلتهما المشاكل عن التفكير فيك وفي اخوتك.. والله معك.

ابطسال .. ومعسارك

 ما رأيك في بأب بعثوان « أبطال .. ومعارك » تظهر فيه البطولات العربية التى خاضعها أبطال .. وشهداء قدموا لأوطانهم أغلى شيء .. رهو الحياة ؟

عادل صبال محمد كيبر الحديدة - الجمهورية العربية اليمنية ٥٥ فكرة ممتازة .. وسوف تقرأ عن هؤلاء الأبطال قريبا باذن الله .



- من الصديق سعيد احمد مالك ــ سلطية عمان ــ ولاية الرستاق صب: ١٥٠١٤ الى الصديق محمد جابر عبد الله ـ مصر ـ القاهرة ـ السيدة زينب ـ • شارع حافظ خليلي:
 - سالماذا انقطعت عن مراسلتي ؟!
- من الصديق ناصر شجاع الشابع الكويت -الصليبخات _ قطعة ٥ _ بلوك ١٢ _ منزل (٢) .. الى الذين اراسلهم : سامي محمد الجاسم ، سامي أحمد الجاسم (السعودية) بودال عبد الرحيم (المُعُرب) أنور محمد مجدلاني (ابران) قاج الدين محمد (السودان) :
 - ــ رجاء المراسلة ،، عنواني لم يتغير ،
- من النور سليمان ادم السودان نيالا مدينة جنوب دارقور المتوسطة صرب ، (١٥١) ... الى جميع الأصدقاء الذين راسلتهم .
- ـــ لماذا لم تردوا عليٌّ ؟ أرجو مراسلتي فورا .

عصام محمد عبد الله _ الخرطوم _ السودان .

ـــ أين الصنورة ؟

ردود سيريعة

- هانی فوزی نصیب ـ سوهاج ـ مصر ٠ _ ارسل مسورتك
- محمد ابراهیم ادهم ـ القاهرة ـ مصر _ النكت كلها سبق نشرها
 - غادة عندان المنامه المحرين .
- ــراسلي من تريدين مباشرة على عنوانها
- محمد بن محمد داود ۔ الریاض ۔ السعودیة ــ لا شروط للمندوب
- خالد فرج شامراد _ صلالة _ سلطنة عمان : _ اين الصورة ؟
- جمال عبد الجليل عبد الله .. جدة .. السعودية : ـ شـكرا يا مىديقى
 - زهرة حسن باقر _ الدوحة _ قطر ــ وصانتى البطاقة وشكرا
- عصام الدين ميرغني على .. الخرطوم .. السودان : _ ارسل معلومات جديدة
- سائد سليمان داود ـ راس الخيمة ـ الامارات : _شكرا على اهتمامك
 - خليل حنا رزق القامرة مصر _ في انتظار رسائلك
 - مأمون يحيى الحيفي ... صنعاء ... اليمن : ــ أين الصنورة! ــ
- لعلج هشام .. الدان البيضاء ... المغرب : ــ أفضل أن ترسل صورة مع البيانات لهواة التعارف
 - اليونس شوقى _ تطوان _ المغرب _شكرا على البطاقة
 - احلام خالد السائية الكويت ــ أشكرك على نصبحتك
 - هشام محمد يونس _ منيا القمح _ مصر : ــ أيـن الصـورة ا
 - هشام طرابلسی بیروث لبنان :
 - _ المجلة سعرها في لبنان ٣ ليرات فقط
 - عبد الله حميد منجر مكة المكرمة ــ المجــلة للجميــم
 - پاس محمد صالح ـ مكة المكرمة :
 - ــ ارسل صورتك وعنوانك وهوايتك
 - مرسى عبد الله فراج .. قوص .. مصر ــشـكرا على الرسيم
 - عبد الله محمد نوح .. مكة المكرمة ـداوم على ارسال رسوم اخرى
 - محمد ابراهیم زاید ـ الدوحة ـ قطر ٠ _ش__كرآ ٠
 - معتز احمد صالح _ منوف _ مصر - حاول عرة أخرى
 - ایهن الهندی ـ اچا ـ مصر:
- ــ القصص جيدة ،، ارسل قصصا قصيرة لنشرها في باب بأقلام الأصدقاء .



THE SEE OF CLASSICAL SEEDS



فكرة عبد اللبه سيف سلطبان راس الخيمة ـ الامبارات



فكبرة نبدى محمود فبايبز الريباض-السبعودية

إذا كات عندك فيرشة دراهم

وارديت آت تشترجت ساعية ..



فكارة ، محملود بنيليه محمد الخرطلوم_السلودان

درس في العدود

سأل مدرس العلوم تلاميذه سالدينا خليط من الملح والسكر.. كيف نفصل الملح عن السكر؟ أجاب أحد التلاميذ:

ب تحضر بعض النمل.. ونضعه عملى الخليط.. فيسأكل السكر.. ويترك الملح..!

علياء نبيل عندالوهاب انوظبي - الامارات

ذهب حارس من حراس المدينة
 الى جحا وقال له :

یا جحا لقد هرب صبقر من صفور الملك ، ولا نعرف أین ذهب هماذا نفعل ؟

اجاب جما : اغلقوا أبواب المدينة حتى لا يهرب

عمار محمد شوڑی القاشارة - مصبيار

لــر ام لصية

أيقظت الزرجة زرجها وهي تقول له : ___ هناك صنوت في غرفة المكتب ...

ربما یکون لصنا ۱۰۰ فقال الزوج النصف باثم : سالماذا لا تذهبی انت ۱۰۰ فریما تکون لصنة ۱۰۰

> ريام فالاح القحاطاتي الدمام المسعودية

العلامة المميزة

قالت الأم وهي تصرخ: ... ابني ضاع .. ابني ضاع .. فسألها الشرطي. ... هل لابنك علامة معيزة يمكن ان نعرفه بها ؟

أجابت الأم: ــ نعم.. كنان في جبيه شلاشة دراهم. !

> يدروس خالد يني ملال ــ المغرب

الزلوال

سأل المعلم التلميذ: ... مثى يقع الزلزال ؟ ... في الشتاء.

9 130

_ في الشناء تكون الارض باردة... فتصماب بنزلة برد... فتتشقق... ويقع الزلزال ؟

> احمد عوض احمد صبلالة ـ سلطنة عمان

الاخسير

الأول: أريد ان أطلع دكتور الثانى : اريد ان أطلع محامى الثالث : أريد ان أطلع لأنام ..! عبد الناصر محمد على مكة المكرمـة

المصامى .. والأتعاب

دهب المتهم الى المحامى .. وقال له:

البيدك ان تدافع عنى ؟

البيدك مندفع المسيدس المسيدس الما هي تهمتك اذن ؟

السرقة سيارة مرسيدس .. '

الجسيزة - مصس

مادا فعلت من لخروف المناها . ٥ . كان مهامب المغروف عمام . الفعروف عمام . الفعروف عمام . المناه أن الماد مستم المعروف المستم المناه الماد سطحته .

فكرة عسد الحميد عبد الله صنعياء اليميين

and the second

المالديسيسل

وقال للسائق :

الجامعة 🔐

اوقف الرجل سيارة تاكسي ..

حداريتك أن تلومسلتني الي

... ولسكني لا أعرف الطبريق ..

حصنا .. ساجری امامك

عائدة ذويب

باردو _ تونـس.

هسنده المنسرة فسارت

بعبداليبة ماجند الذهبيبة

وادلك على الطريق ..!

جرت مسابقة في الغطس بين مجموعة من السباحين،، وكان بينهم رجل صنهيوني،، وكانت الجائزة الكبرى مخصصة لمن يبقى أكثر تحت الماء.. ونرل الماء يخرج من الماء حتى الآن..!

فدوی فتحی الصور بنغازی ـ لیبیـا

وراء القضبان

قال المتهم وهو يبكي في قفص الاتهام:

- ياسيدي .. أنا وحيد . لا أجد من يؤنسني . أو يطعمني . ولا أجد المسكن .. ولا الملبس ولا العمل ..

فقال له القاضي:

_حسناً.. سنتجد لك من يؤنسك..
ويطعمك وسنجد لك المسكن
والملبس لمدة سنتين مع الشغل
والنعاذ !

سهام عبدالكريم الشامية ـ الكويت

إطالب طبب، ا

سأل أحد الأساتذة طالباً حديثاً في

_ ما هو الاختصاص الذي ستختاره ؟

_ أريد أن أتخصص في الأنف

ـ ولكن من اختصاصك أيضاً الأذن والحنجرة..!

أجاب الطالب:

- لا أرى أن يعالج الطبيب **ن** أيامنا هذه كل هـذه الاعضاء،، بكفى أن يختص بعضو وأحد.

فقال الطبيب ساخراً:

- وهل تريد أن تختص في المنخر الأيمن.. أم المنشر الأيسر؟ سنية مزهر

ولاية مدنين ـ تونس

ذكاء امسراة ١٠٠ !

دخلت سيدة مركز الشرطة .. وهي تصرخ:

ــلقد سرقوا سيارتي ،

نقال لها الضَّابِط :

ــ اهدئى ،، وقولى لنا التفاصيل حتى تساعدينا على استرداد السيارة ..

قالت السيدة

_لقد استطعت أن التقط رقم سيارتي قبل أن اللمبرص

> باسر فتوح عباس القاهــرة _ مصــر

الزبون المحامى

قبال مساحب المطعم للتزبدون المحامي

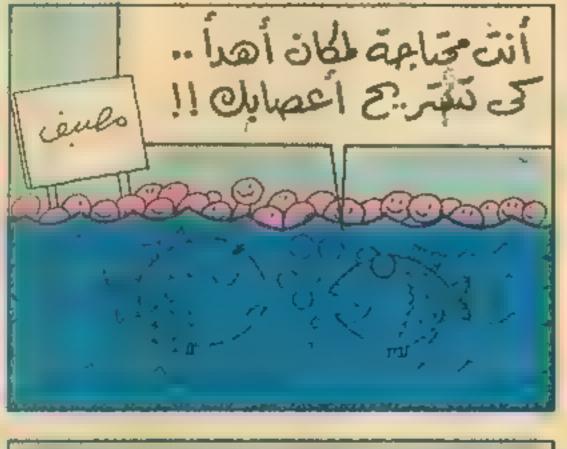
ـ أربدك باسيدي أن تجرب حساء الدجاح.

فقال المحامي.

- جربته .. صدقني .. وفي رأيي ان الدحاج برىء اذا ثبت انه لم يكن موجوداً عند وقوع الحادث. !

> أبراهيم عبدالرحمن المسلم جدة _ السعودية

لأن « ماجيد » مجيلة الأولاد والبنيات .. والكبار أيضاً .. أتسرك هده المساحة للرسيامين الكيبار!



يرسمها هذا الأسيوع

مصيطقى رحمه

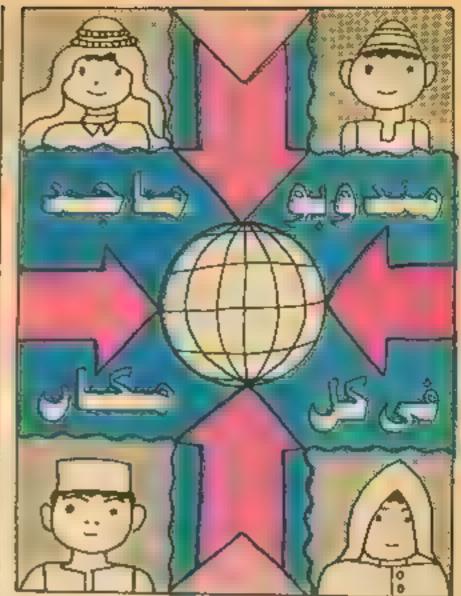












کل جدید

- بنى جمرة _ البحرين _ مريم مهدي طارش.
 - الديه وأجريت معها هذا الحوار:
 - متى تم انشاء هذه المدرسة ؟
 - کم عدد طالباتها ؟
 - ـــ ٧٤٧ طالبة.
- السعدية،
 - ما هي نصبيحتك لبناتك الطالبات ؟
- ما رأيك في مجلة ماجد ؟

سألت الاستاذ رجب حسن رجب المذيع باذاعة القاهرة عن هوايته فقال: هوايتي عملي. الاستاذ رجب عمره ٣٧ سنة.. بدأ العمل في الإذاعة سنة ١٩٧١.

القسراءة الجسادة

في لقاء مع الاستاذ معاوية عبد الكريم محمد اين واحد اسمه محمد.





. التقيت بالاستاذة سكينة رضى مديرة مدرسة

- _ سنة ١٩٨٢.
- ما هي المدارس التي سبق لك العمل بها ؟ مدرسة السلمانية الابتدائية الاعدادية، مدرسة سنابس الابتدائية، مدرسة فاطمة بنت أسد، اضافة الى مدرستي مدينة عيسي وحليمة
- ... التحلى بالأخلاق الحميدة وإتباع توجيهات المدرستات.
- _ بها معلومات قيمة، اتمنى أن يقرأها الجميع لأنها تقدم دائماً كل جديد.

هوايته.. عمله!

● القاهرة ـ مصى ـ احمد محمد أحمد سالم

الخرطوم - تحيدن بشير محمد :

على مدير مدرسة (التي) المتوسطة قال أنه بدأ العمل بالتربية والتعليم منذ ١٦ سنة ، وقد أرصى أبناءه الطلاب بالجد والاجتهاد والحرص على القراءة الجاده المفيدة ، الاستاذ معاوية له



بركة ابراهيم حيلص - القاهرة - مصر:

هذه الصورة لمسجد محمد على بالقلعة بمدينة القاهرة .. بني عام ١٨٣٠ بقلعة صلاح الدين الأيوبي .. وهو على الطراز العثماني الذي يستمد اصوله من الفن البيزنطي يوجد على جداره الغربي برج الساعة المهداة من لويس فيليب ملك فرنسا يطلق على هذا المسجد .. المسجد المرمري لاستخدام رخام المرمر في كسوة جدرانه من الداخل والخارج .

المؤمسن القبوي

اومى الاستاذ ياسين كحيا ابن شكرى

أبناءه الطلاب بأن يلتمسوا أسباب القوة ، لأن

رسبول الله صبلي الله عليه وسلم قال ما معناه

المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن

الضميف، الاستاذ ياسين عمره ثلاثين سنة

وقد تخرج من كلية اصول الدين بجامعة

الأزهراء ويعمل مندرسا للتنزبية الاستلامية

• الاستاذ

باسين كحيسا

● الرياض ـ السعودية ـ عُوْمي حيدر

بمدرسة المعتصم المتوسطة ،

الدين عثمان :

كاستن لطسف ؟!!

• ابوظبی ۔ الامارات ۔ لؤی جالال

تنام طبلاب الصيف الثبالث

الاعدادى بزيارة لاذاعة الامارات

ف أبوظبي ، زاروا الاستديوهات

وبعض الأقسام الفنية ، وكانت

مفاجأة كبيرة لهم حينما دخلوا

ستديو التسجيل فوجدوا المعلق

الرياضي المعروف الكابتن محمد

لطيف ، حيث كان يحاضر في دورة

تدريبية لعدد من المعلقين والمذيعين

بالخليج العربي .





• الشاعر فتحسى الكوامسلة

براعسم

• الشارقة .. الامارات .. سعيد احمد العجوز

ف لقاء مع الشاعر فتجي الكواملة قال: انه بدأ كتابة الشعر منذ ٣٥ عاماً ، وقد نشر أول قصيدة في صحيفة اردنية سنة ١٩٥٥ ، بعد ذلك توالت أعماله الشعرية ، وقد أصدر ثلاثة دواوين ، أما أخر انتاجه فكان قصيدة « براعم الخليج » بمناسبة عيد الطفولة .. الاستاذ فتحى عمره (٥٢ سنة) ويعمل مدرسا بالمعهد العلمى الاسلامي بعجمان



القائمة [٢٣] بأسماء المندوبين لسنة [ه٨٩٩]

يحبه الجميع

الإستاد
 على الحضر



■ العزوزاب - السودان - محمد احمد ابراهيم في لقاء مع الاستاذ علي الخضر نعمان احمد ناطر مدرسة العزوزاب الابتدائية قال انه بدا العمل بالتربية والتعليم سنة ١٩٥٧، وأن المدرسة قد ثم انشاؤها سنة ١٩٦١ أما الطالب المثالي في نظره فهو المجتهد الذي يتمتع بأخلاق حميدة، يحبه الجميع ويحرصون على صداقته.

99999

انا .. وامسى .. وجدى !

🕳 ابوظلی ۔ معن رشندی

کان جدی فی زیارتنا ، رحبنا به کثیرا . ربینما کان یجلس معنا ، فکرت ان اوجه له .. رلامی .. عدة اسئلة :

سالت جدى مصطفى أمير ما هى امنيتك في الحياة ؟

قال : أمنيتي أن أرى أولادي سعداء . سألت أمي : ما هي أمنيتك في الحياة ؟ قالت بحان ينجح أولادي وأن يكونوا سعداء .

جدی صبیدلی، وامی صبیدلانیه،، وامنیاتهما واحده،،

بعد أن انتهيت من أجراء الحديث ، فكرت ،، هل أصبح صيدليا مثلهما ، أم أصبح مهندسا مثل أبي ،،

وفكرت أيضاً: ماذا أقول لأبنائي اذا سألوني ما هي أمنيتك في الحياة ا

اعتقد انئى ساقول لهم مثلما قال جدى .. ومثلما قالت أمى ..

ان أرى أبنائي ناجمين وسعداء ..

برقيات سريعة

- طلخا مصر حسام الدین محمود عدد العظیم :
 قام عدد من طلاب مدرسة المنصورة بزیارة
 لصنع الزیوت والصابون .
- دبی الامارات هشام مصطفی حمید :
 قدم فریق التمثیل بمدرسة المهلب مسرحیة
 بعنوان « الملاك والشیطان » .
- الكويت . ريم عدنان حطاب :
 اقامت مدرسة الجميل الخاصة حفلا حضره
 عدد من السئولين .

■ دولة الامارت العربية المتحدة:

- هبة مهدى حسن آدم (العين الابتدائية)

المعياء راشد حميد (سمية الثانوية بعجمان)

محمد يحيى عيد (ابن رشد بابوظبى)

المناء سمير رزق (الوردية بابوظبى)

بعيهان سامى عبد السيد (القادسية بابوظبى)

وليد محمد حسين (ابن القيم برأس الخيمة)

تامر محمد عبد الله (خالد برأس الخيمة)

ريهام على السيد (آمنة بنت وهب أبوظبى)

سريهام على السيد (جابر بن حيان أبوظبى)

■ الكويست:

- سماح يسرى عبد المطلب (المجاهد الأهلية)

- كنزى يسرى عبد المطلب (المجاهد الأهلية)

- فيصل أحمد البابطين (مشعان المتوسطة)

- مشعل رضا العوضى (الشعب المتوسطة)

- سبحاد غانم مبارك (السالمية)

- صالح أحمد عبد الله (الشعب المتوسطة)

- اسامة محمود سليم (جرير المتوسطة)

- عماد محمد عبد حسان (الكويت)

- طالب ناصر غالب (الرقة المتوسطة)

- طالب ناصر غالب (الرميثية المتوسطة)

- نينة أحمد اسعد (الدعية للبنات)

🔳 مصبر

- ماجد محمد على (السعيدية العسكرية)
- محمد يحيى محمد حنفى (الطبرى الاعدادية)
- صغوت وهبة ذكرى (مغاغة الثانوية)
- محمد مصطفى عبد القادر (النقراش الاعدادية)
- خالد حسين قراج (الزمالك القرمية)
- محمد حسن أحمد بيومى (العروة الوثقى)
- أحمد مدحت قؤاد مرسى (عمر بن الخطاب)
- أحمد صلاح الأشقر (الطبرى الاعدادية)
- هانى فوزى نصيف (الاعدادية بسوهاج)

🔳 قطـــر:

العمد محمد خلف (الدرجة)
المامح أحمد أبرحطاب (الدرجة)
الممدعبد الرحمن خليل (عثمان بن عفان)
المرامي عبد الرحمن خليل (عثمان بن عفان)
المقرمحمد الكعبي (اليرموك الاعدادية)

📰 سلطنة عمان :

- خليفة مطلوب خلفان (مالك بن فهم الاعدادية)
- خالد وليد قاسم (الوليد بن عبد الملك)
- ناصر سالم الهنائي (السعيدية الاعدادية)
- سمير بن مبارك (الامام خنيش بن محمد)
- درويش بن حيدر (الوليد بن عبد الملك)
- خميس سعيد صالح (الوليد بن عبد الملك)
- عبد الله مدالح الكلياني (عمار بن ياسر)

■ الســودان :

- مهلب عبد الرحيم عثمان (النصر الشمالية ٢)
- ياسر حسن محمد طه (الصحافة مربع ٢٤)
- منعتصم عبد القادر (بورتسبودان)
- عمر آبوبكر بابكر (ابوبكر سرور الثانوية)
- صديق موسى أبكر (امدرمان الارسالية)
- منتصر محمد مختار (الصحافة ٢٢ غرب)
- اسامة مصطفى على (الحماحيصا)
- حنان مصطفى الحلاوى (الحصاحيما)
- حنان مصطفى الحلاوى (الحصاحيما)
- عبد الله حمد عبد الرحمن (القوز المتوسطة)
- عبد الله حمد عبد الله (بركات المتوسطة)

_ عبد الرحمن حميد (السعيدية الاعدادية)

_ محرزة عبد اللبه البحوسسعيد (مطرح)

_ طارق عبد الله البنوسية (مطرح)

🔳 اليمسسن:

- عبد الله جيران قاسم (ثانوية الكويت)
- يحيى أحمد عبد الله (عمر المختار الثانوية)
- فؤاد حمود احمد (الفاروق الثانوية بتعيز)
- مطهر أحمد محمد فايد (الحديدة)
- سمير لطفى حجيرة (الشهيد على عبد المغنى)
- خالد يحيى الحصين (عقبة بن نافع الثانوية)
- عبد الله محمد زبيدى (الثغر الابتدائية)
- محمد حسين الأزرق (على بن أبى طالب)
- محمد حسين الأزرق (على بن أبى طالب)
- عبلى قاسم مهددى (السلام)
- نبيل عبد الكريم (سيف بن ذي يسنن)
- سامى عبده محمد (سيف بن ذي يسنن)

■ البحــرين:

- محمد عبد العزيز العطاوى (الهداية الخليفية) - محمد عبد الرحمن حكيم (أحمد الفاتسح) - مريم على يوسف القلافة (خديجة الاعدادية) - فيصلل عبد الله ابراهيم (الحدد)

■ الأردن:

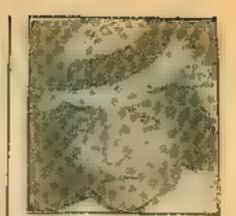
- خالد على محمد الشمايلة (عبد الجبار العقيه)
- بسام محمد قاسم عينى (البويضة الثانوية)
- حسـ ن خــ وادى الســ ي)
- عمر اوسكار مصطفى (التراسينطة)
- مازن محمد أمين مسلم (محمد بن القاسم)

■ السـعودية:

- ابراهيم محمد حسن الصافي (جسيزان) - عزمي حيدرسعدو (متوسطة المعتولية) - منصور صالح سعيد احمد (وادي العلق) - عبد الحكيم عامر نعمان (عثمان بن عفان) - فيصل محمد السليماني (حراء المتوسطة)

الأربعاء القادم القائمة [٢٤]

A 10



و جوسد سنچف عسل (١٦ سنة) ﴿ السهوابِ ﴿ السساحة والسراسلة وجمسع الطوادم 🕳 قطر ــ الدوحـــة ــ بسانياء ١٣٤٤ الشمسال

• ومنسيم الشنسخسوسي

القدم والمطالعية ۞ تومس ــ

مبقباقس حصى المعلمسان ــ

طريق قابس كلم ٢ سمئزل عدد

پ علی سالتم حمدود

(١٣ سنية) ﴿ البهوايية

المباحثة والبراسلة

🛎 مدرسة الشهباء المتوسطة

● السعودية ــمكة المكرمة ــ

الدبريد المركري بسوامنطسة المجيد مصبليح المساعبدي

♦ عند اللطيف يوسف العضار

(١٦ سينة) ♦ النهنوايية

التعثيسل وكحرة القحدم

مدرسة الراشدية الثانوية

● يجني تحمك الحسولاني

(١١ سنبة) ﴿ الهوائِلَةُ كَبَرَةَ

القدم والعبدلجية ، مدرسية

العلقي الابتدائية 🍙 اليس -

منتعساء حصاب ١١٩٧٨

يواسطة احمد الطويق

ص ب ۸۲



ی سالم جافیان سایمیان (١٢ مسة) **۞ الهوابية** كبرة القدم والقراءة ، مدرسة مسلاح السديسن الإيسوسي سلطنة عمان حياد الدريــز المنطقية الشرقيية حمنزل ٢٩



پ بنیال عبد البرزاق محمد (١٣ سبنة) ﴿ الهواية الرسم والسراسلة ﴿ مندرسة أمنام الشافعي الإمارات-دبي-١١٦٢٩ - ب





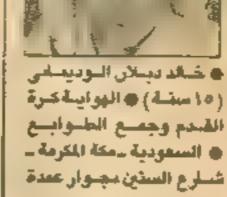
مشارع سيدى فاتح رقم " ا







● السعودية ـمكة الكرمة ـ الهندواية





ى بايسر محمد البعماري (٨ستوات) ۞ الهوايــة كرة القدم والراسلية 🏶 مدرسية عبد البرحسان الشامر السعودية ـ مكة الكرمة ـ حسرول ـ امسام مستشفسی البولادة ـ عمارة بباحطمية ـ







● عبيد الليه شيينح حسين (١٢ سنــة) ۾ الهوايــة کــرة القيدم 🏶 مبدرسية راهبد البعن_البیشاء_مزارع القسعى للدواجن



● ارکینگ (لحسنی بن عمسر (١٦ سنة) ﴿ الهواية الرسم والمراسلة ، المغرب-الرياط



● اسماعیل عیسی عید الله (١٥ سنة) ﴿ الهواينة كرة القدم والمراسلية ، مدرسية حسان بن قابت ، ساطنة عمنان دمطيرح دجرب اد



€ محمد عبد الترجين شالم

(10 سنة) ﴿ الهواية جمع

الطوانح 🏶 مصر بالقناهرة بــ

عين شمس الشرقيــة ــشارخ

مدرسة عن شمس الثغوية ــ

حارة عيوى رقام (t)

ه منانی کمیال میصائیال (١٥ سنة) ﴿ السهدواية البراسلة وجميع الطبوايسع مدرسة المنب الثانوية 🛎 مصرحمحافقلة المدياد 1 شارع صاروفيم



ے مبلاح الدین محمد احدد

(١٦ سنة) • السواية

الراسلة ، مدرسة الأميارية

النسائويية @ الإمسارات .. أم

القينويين دصيب : ٧٠٥

● هشام حسان على (١٧ سنة) ﴿ الهوابية كبرة البيلة والراسلية ۾ مدرسية المرقبة الثانويسة المتباحيسة پ مصر_الاسكندريـة_٢٦ شبارح الشهيد عبل مسالبح



الحميرة القبلية

ے عناطف محمد زیسادہ

(١٤) سنة ﴾ ﴿ النهنواينة

القبراءة 🏚 مدرسية أم درمان

الجديدة شمال المتوسطة

● المسودان ـ أم درمسان ـ

عناطنت فيمسل الأسين

(١٣ سنة) ﴿ السهاواتِ

السبلحة وكبرة القدم كلينة

كميسوتسي 🏶 المسودان 🗕

الخرطوم عصيه ٢٦١ –

بسواسطسة فيصسل الأمسين

صرب ۱۹۲۰



♦ محميد عبد اللبه الشروقي

(۱۱ سنة) ﴿ النهوايلة

● عصنام الدين الطناهر فسح

البرجمين (١٥ سنـة)

المهوابة كبرة القيدم

● مندرستة. ودعجيت

المتسوسطسة 🏟 السسودان،..

add to bear

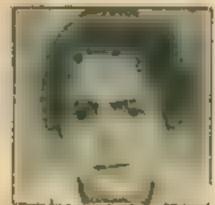
الحرطوم

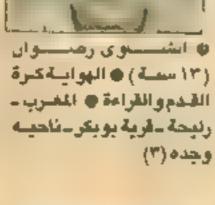
ی فیلیسند الشیسبروفسی

البحرين، ببان، ص.ب.



(٩ سنوات) 👁 الهواية همم الطبوابيع والمراسلة • مدرسة سيان النموذجينة







● سناهنی تبلاپ محمد () استة } ● السواية القراءة 🌑 مدرسة ابن كثير المتوسطة ﴿ السعوديـــة ــ حدة - الأرصاد الجنوية -ص ب ۱۲۵۸



● الترجمياوي لجعويمسيل

(۱۷ منتـــة) • السهدوايسة

المبراسطية وجميع المبسور

العــزائرــولابــة بسكرةــ

منایسة (حمد محمد

(۱۳ سنــة) 👁 البهبوايــة

القراءة والموسيقى • اليمن

وعدن هنارع سيناء الشبيخ

علمسان د المفسول ۱۷۹ / ۸۵

🗨 راشت جمیس انتدائیسری

(١٣ سنية) ﴿ الهوايية كبرة

القدم والمراسك 🏚 مدريسة

أبو عبال السامل 🍙 سلطئية

عمان والمنتعبة دمرجادا

فسمين رقم (۲) –

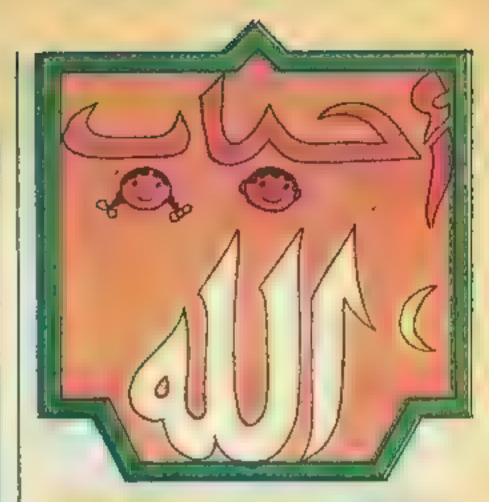
سيدي څالد

القندم وجمنع الطنوايسع 👁 مدرسة څالند بن محمد الامسارات ـ الشمسارالية ... صب ۲۲۳۹



🐞 عبيده عيلي محمد (١٤ سنة) • الهواية كنرة القدم والمراسلية ، اليمن-تعزحصب ٥٠٠١





حمدان يسأل

حوار عند الشبجرة

نظر همدان الى ساعته ، ثم قال لاخوته : مر الوقت سريعا ا، لم نشعر بالصيام هذا اليوم ، قالت شيماء : أنا أشعر بالجوع قليلا ، قال همدان : أنت صغيرة جدا ، ويكفى ان تصومي بعض الأيام أن استطعت ذلك ، قالت :

لا لم أتعب حتى الآن ، هيا نقضى بعض الوقت في اللعب كي يمر الوقت سريعا ، ما رأيك يا أبى لو ذهبنا الى الحديقة ، قال الوالد : لا مانع ، سأذهب معكم ، نجلس في ركن من أركانها ، نتحدث بعض الوقت عن أداب الصبيام ، ثم الرككم تلعبون بين الأشجار والأزهار ، وأجلس انا لقراءة القرآن ، ذهبوا معا الى الحديقة ، انا لقراءة القرآن ، ذهبوا معا الى الحديقة ، راحوا يلعبون ويمرحون ، فجأة تسمرت شيماء في مكانها ، ظهرت الدهشة على وجهها ، قالت لحمدان : انظر هذا الشاب المختفى خلف الحمدان : انظر هذا الشاب المختفى خلف الشجرة ! انه يأكل في نهار رمضان !! اسرعا الم الوالد وأخبراه بذلك ، اتجه الوالد نحوه في هدوء ، تحدث اليه بلطف شديد ، قال له : هل الوالد : هل الوالد : هال الوالد :

لماذا تختفى خلف الشجرة وانت تأكل ؟ ، قال الشاب في خجل : أخشى أن يراني الشرطى ، فيقبض على بتهمة الافطار علناً ، قال الوالد : أتخاف الشرطى ، ولا تخاف الله ؟! صمت الشاب .. نظر الى الأرض في خجل ، قال :

سوف أصوم في رمضان القادم ، وقبل أن يكمل كلامه ، هبت عاصفة شديدة ، كادت تقتلع الأشجار من مكانها ، مالت نخلة طويلة ، سقطت على بُعد خطوات من الشاب ، شعر بخوف شديد ، قال : لو اقتربت قليلا لقضت على حياتي : قال الوالد : لعله درس لك ، ينبغي الا بؤحل المسلم طاعة الله فهو لا يدري ما سيحدث له بعد لحظات قليلة ، قال الشاب سأمتنع بقية اليوم عن الطعام والشراب ، حتى العرب ، وأبدأ الصوم غدا باذن الله



﴿ .. وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حِتِّي يَتَبَيّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبَيْضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَبَيْضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجُرِ ثُمَّ أَتِمُوا الصِيّامَ إلى اللّيْلِ ... » ﴿ وَمَنَ الْفَجُرِ ثُمَّ أَتِمُوا الصِيّامَ إلى اللّيْلِ ... » ﴿ وَمَنَ اللّهُ العظيمِ صِدَقَ الله العظيم

شرح الآية الكريمة

حينما تغيب الشمس، ويرتفع اذاتُهُ المغرب، يغطر الصائمون، يصبح الأكلُ والشرب مباحاً طوال الليل، يستطيع المسلم أن يُقبلُ على كل ما أحله الله إلى أن يتبين ضياء الصباح من سواد الليل، وهذا هو المقصود بالخيط الأبيض من الخيط الأسود، وحينما نزلت هذه الآية الكريمة، أخذ عَدِى بن حاتم عقالين، أحدهما أسود والآخر أبيض ووضعهما تحت وسادته، راح ينظر اليهما من وقت لآخر، فلما تدين والشراب وكُلِ ما يُنْظِر، وق الصباح ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واخدره

بما حدث ، فقال له النبى ما معناه : ان المقصود بذلك بياض النهار من سواد الليل ، وفي إياحة الأكل الى طلوع الفجر دليل على استحباب السحور ، وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على السحور فقال : « تسحروا فإن في السحور المحتور بركة ، وقال ، السحور اكلة بركة فلا تذعّوه ولو أن احدكم تجزع جرعة من ماء فيإن الله وملائكته يصلون على المتسحرين ، ويستحب تأخير السحور الى فبيل الفجر ، قال صلى الله عليه وسلم ، فين السحور الى وأخروا السحور » .



عتسد الافطسار

♦ ما هو الدعاء الذي يقوله المسلم عند
 الاقطار؟

احمد محمد ابوزید دمنهـور ـ مصمـر

٥٥ كان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا افطر يقول « ذهب الظما » وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله تعالى » وكان يقول « اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت » وقال معلى الله عليه وسلم » إن للصائم عند فطره دعوة لا تُرَد » .

* * * الاعتكـــاف

● ما هو الاعتكاف ؟ وما يستحب للمتعكف ؟ وهل يستطيع للمعتكف الخروج من المسجد عمدا لغير حاجة ؟

عمار يوسف اباظـــة القاهــرة _ مصــر

OO الاعتكاف هو لزوم المسجد والاقامة فيه بنية التقرب الى الله عز وجل وطلبا لثوابه واقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم، ويتأكد ذلك في العشر الأواخر من رمضان، يستحب للمعتكف أن يكثر من العبادات ويشغل

نفسه بالصلاة وتلاوة القرآن والتسبيح والتحميد وقول لا اله الا الله ، وكذلك التكبير والاستغفار ، والدعاء والصلاة والسلام على النبى همل الله عليه وسلم ، ويستحب ايضا قراءة كتب التفسير والحديث والفقة وقراءة سيرة الأنبياء والصالحين .

واذا خرج المعتكف من المسجد عددا لغير حاجة يبطل اعتكافه .

القطسرة

مل وضع القطرة في العين مباح في الصبيام ؟
 عبد العزيز صالح سليمان
 القصيم - السعودية
 ○○ الاكتحال والقطرة ونحوهما مما يدخل
 العين مباح .

ردود خاصة

لبل على عبدالله الشندوري - عبرى - مططئة عمان

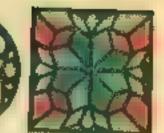
بارك الله فيك.، لا يجوز.

 جواهر صالح الدوسري ـ الدوحة .. قطر.
 اذا كانت حالتها الصحية تسمح بالصبيام فلابد من الصوم.

ناصر محمد - البحرين
 لا يجــوز-"





















-35 الحكاية الأولىي -3'D

فتيسان فى بصدر

وقف غلامان بين الصفوف، يحمل كل منهما سيفاً بتاراً. كانا متلفهين لبدء القتال.. مشتاقين لتحقيق هدف عظيم.. يأمل كل منهما في القضاء على عدو الله، والفوز بضائمة السعنداء، ومنزلة الشهداء، كان ذلك في غزوة بدر الكبرى، فماذا فعل هذان الغلامان ؟

وقف المسلمون صفوفاً قبل بدء القتال، امسك رسول الله صبلي الله عليه وسلم سهماً في يده، راح يعدل صفوف اصحابه، راي صحابياً غير مستري في الصف، كان متقدماً عن أصحابه، دفعه قليلًا بالسهم في بطنه، وقال له استو ياسواد، فقد كان اسمه: (سبواد بن غزية)، قال سواد: أوجعتني بارسول الله، وقد

بعثك الله بالحق والعدل، أرجو أن تقتص في من نفسك، استمع القائد العظيم الي كلام واحد من حدوده، كشف صلى الله عليه وسلم عن بطنه، وقال لسواد ما معناه: اقتص لنفسك، نظر الجميع باهتمام شديد، هل سيقتص سواد لتقسنه من رسول الله ؟ اندقع سواد تحو التبيء عانقه وقَبَّل بطنه، سأله النبي عن سبب ذلك، قال سواد: بارسول الله نحن مقبلون على حرب الكفار، فأردت أن يكون أخر العهد بك أن يمس جلدی جلدك

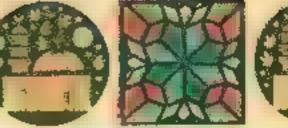
عدل النبى الصفوف، وعباد الى العريش (والعريش خيمة من خشب ونبات له خوص) كان معه أبوبكر الصديق، توجه صلى الله عليه وسلم إلى الله بالدعاء، سأله النصر على أعدائه، مر الوقت بطيئاً . أطلق أحد الكفار سهماً ..

سقط أول شهيد من المسلمين في تلك الغزوة انه مهجع مولى عمر بن الخطاب، مر الوقت، خرج النبي من العريش، حَرَّض المسلمين على القتال، فقال: والذي نفس محمد بيده، لا يقاتلهم اليرم رجل فَيُقْتَل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر إلا دخل الجنة، سمع صحابي اسمه عمير كلام النبي كان يأكل تمرات في يده، قال لنفسه اليس بيني وبين أن أدخل الجنة إلا أن يقتلني مؤلاء ؟!... قذف التمرات من يده، أخذ سيفه، مقاتل حتى استشهد،

كان من بين المشاركين في تلك العزوة اثنان من الفتيان، أحدهما معاذ بن عصرو بن الجموح، والآخر معاذ بن عفراء، وقف على جانبي صحابي جليل، همس احدهما قائلاً له ياعم.. دلّني على أبي جهل، أين هو؟ قالي الصحابي: ماذا تصنع به ياابن أخي ١٩ قا الفتي علمت أنه يسب رسول الله، لذا مقد عاهدت الله أن رأيته أن اقتله أو أموت في سبيل الله، ماكاد الفتي الأول ينتهي من حديثه، حتى همس الآخر قائلاً للصحابي أرني أبا جهل، فقد عاهدت الله أن أقتله أو أموت دونه، بطر











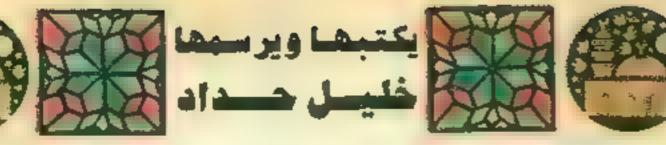
















ارسل يزدجرد ملك الفرس رسولًا الى ملك الصين، طلب منه العون والمد لحرب المسلمين، كي يسترد مُلكه وسلطانة، قال مُلك الصين لرسول يزدجرد، أنا أعرف أنه يحب على الملوك مساعدة أمثالهم من الملوك، وأعاثبتهم على من غلبهم، ولكن صيف هؤلاء المسلمين الذين أخرجوكم من بلادكم رغم قلتهم وكثرة عددكم، فانهم لا يحققون هذا النصر إلا بخير فيهم وشر فيكم، قال رسول يزدجرد لملك الصين: سلني عما تريد،

وجه له ملك الصين عدة أسئلة عن المسلمين، قال له: هل يوفون بالعهد ؟ اجاب: نعم، سأله الملك: وماذا يقولون لكم قبل أن يقاتلوكم ؟ أجاب: يدعوننا إلى وأحدة من ثلاث: أما أن نعتنق دينهم، فأن أجبناهم تساوينا معهم وإما أن ندفع الجزية على أن يقوموا بحمايتنا والدفاع عنا، وإما الحرب بيننا وبينهم، سأله الملك: هل يطيعون امراءهم ؟ أجاب: انهم أطوع قوم لقائدهم ومرشدهم، قال الملك: هل يُحَرِّمون ما خُلل لهم أو يُحِلُون ما حرم عليهم ؟ قال: لا، قال ملك الصين: فان هؤلاء القوم لا يهلكون ابداً حتى يحلوا حرامهم ويحرموا حلالهم. ثم استمر الملك في استلته فاستفسر عن ثيابهم ودوابهم، فأجابه رسول

كتب ملك الصبين الى يزدجرد قائلًا: أنا أعرف حبّ اللوك على الملوك، وبامكاني أرسال جيش كبير أوله في بلادكم وأخره بالصين، ولكن هؤلاء القوم الذين وصفهم رسولك لو أرادوا هدم الجبال لهدموها، ولو توجهوا نحوي الأزالوني، فسالمهم، وارض منهم بالمساكنة ولا تهجم عليهم.

> الصحابي، فوجد أبا جهل يجول بين الناس، قال للفتيين: انظرا... هذا هو أبوجهل، اندفعا نحوه مسرعين، وضرباه بسيقهما، حتى سقط في أرض المعركة، أسرع الفتيان الى النبي، أخبراه بما حدث، قال صبلي الله عليه وسلم بهما (ايكما قتله ؟) قال الفتى الأول: أنا قتلته، رقال الآخر: أنا قتلته، قال النبي: (هل مسحتما _، سيفيكما ؟) قالا: لا، نظر النبي في السيفين وقل: (كلاهما قتله). مر بعد ذلك عبدالله بن مسعود، فوجد أبا جهل ملقى في أرض المعركة، كن يلقط أنقاسه الإخيرة، أمسك ابن مسعود سيفه، قضى عليه، وطهر الأرض من شره.

استمرت المعركة بين الحق والباطل، ورغم قلة عدد المسلمين في تلك الغزوة، إلا أن الله ايدهم، راحوا يقتلون ويأسرون اعداء الله حتى حلت الهزيمة بالمشركين، ونصر الله جنوده مؤمنين، عاد النبي واصحابه الى المدينة، عادوا بالاسرى والغنائم، فاستقبله المسلمون بالمدينة، يهشربه بالنصر العظيم

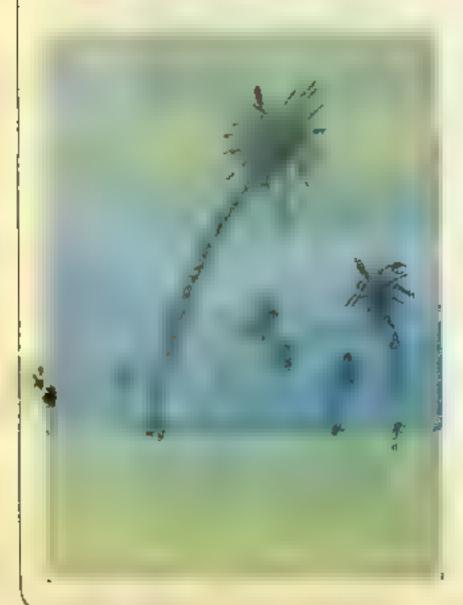


يزدجرد اجابات دقيقة شافية.

الأوسير والفاه ال

خرج بعض العلمان ذات يوم، وذهبوا الى نخل بالمدينة، راحوا يلتقطون البلع، هجأة، أقبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فلما رأه الغلمان تفرقوا في النخل خوفاً منه، ولكن واحدأ منهم ظل واقفأ مكانه يحمل بعض ما التقطه من بلح في ازاره، قال لأمير المؤمنين في شجاعة، هذا ما سقط من النخل بسبب الريح، نظر امير المؤمنين الى ماق ازار الغلام من بلح، ولم يضربه، لم يكتف العلام بذلك، ولكنه قال الأمير المؤمنين

ان الغلمان الآن أمامي، وسياخذون مامعي من بلح، قال له أمير المؤمنين: لا تخف ومشى معه حتى وصل الغلام الى أهله بما معه من بلح، كان هذا الغلام: سنان بن سلمة الهذلي.

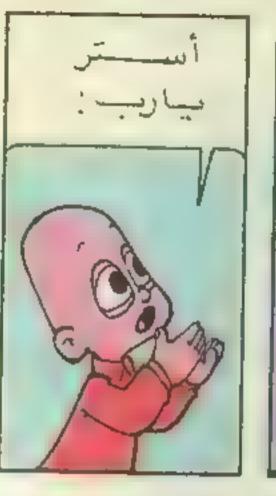














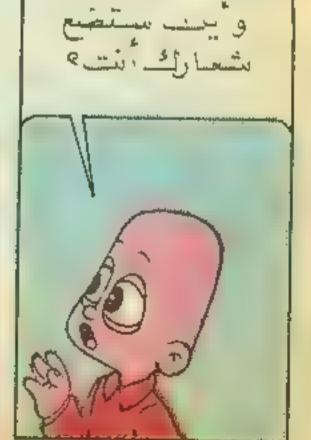
التدري فيم فكر الأسد ١٠٠





سأضبعه على باب معجرات .. على كراساتى .. على ملايسى .. على كتبى .













سأربيك الاب الشعار



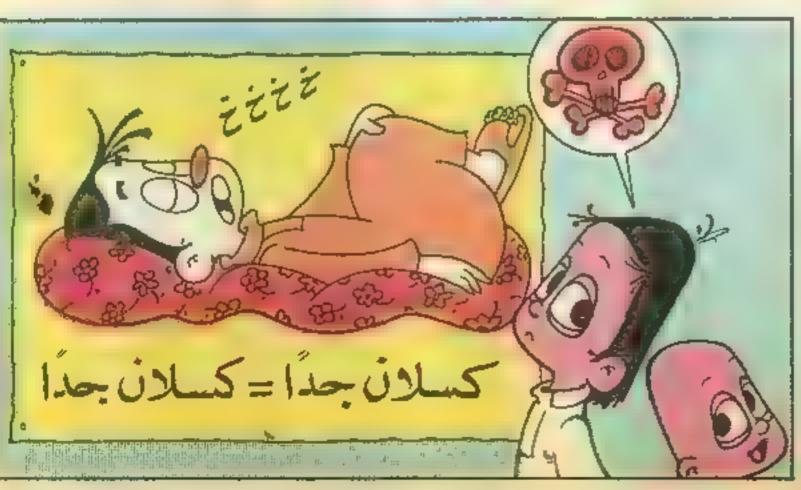


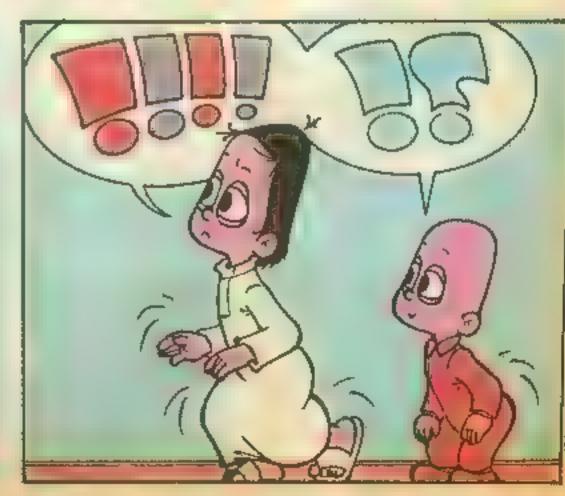














طوابع. من جزر السلاحف العملاقة

تقع جزر مجالاباجوس، على مسافة ١٠٠٠ ميل غربي إكوادور، في شمال غرب أمريكا الجنوبية.. وتشتهر هذه الجزر بسلاحفها الضخمة المعمرة، وحبوانات (الاغوانا) الزاحفة التي لا توجد في أي بقعة أخرى من الارض.. وقد ضمت اكوادور هذه الجزر اليها، ثم جعلتها مقاطعة من مقاطعاتها عام ١٩٧٢.



● اسد النجر (صدر في ١٥ بوليو ١٩٥١)



● حریطه (صدر فی ۱۹ یولیو ۱۹۵۷)

طابع .. ومندوب



● السعودية ـ يوسف وعثى أحمد الموس (الجبيال) سلطان بن عبل الرشيد السلامة ، ابراهيم محمد عبد الله الصبيحى ، عبد الرحمن محمد اللاحم (بريدة) عويض عايض البشري ، على أهدد المليكي ، ايهاب عبده عزى ، عادل عبد الرحدن شکری ، محمد غازی شکتری ، مسفر شيف الله الزهرائي (حدة) يوسف أحمد ، حسن محمد يعقوب (المدينة المنورة) احمد على ابوملحة ، حافظ محمد الدهاس (خميس مشيط) عبد الله احمد نجمى (منامطة) محمد سعد مطلق (دومة الجندل) فؤاد سعيد سنبل ، ذائل صالح الغائم (القطيف) على محمد الحافظ (الحليلة) ژباد عمر خيرو ، محمد حسن باتوباره ، مرزوق محدد طه ، ایمن عواض حلوانی ، رفیق محمود عناشور (مكة) محمد سميند الشنريف، فؤاد اسماعيل عند الكريم (انها) طارق محمد سكلوح (الدمام) قوّاد علاء الدين ، أحمد محمد السعدي (الطائف) اسامة محمد الجماد (الطهران) على

حسن العمودى (جَيْرَان) عادل عمر سلام ، عبد الله منالح الفادى (الرياض) محمد عبد العزيز عبد الرحمن العجاجي (الخبر) عبد الاله البدراني (البدائم)

- أمندرت هيئة البريد بالملكة العربية السعودية ف ١٢ فبراير طابعين بمناسبة تنظيم الدورة السابعة للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم، ف مكة المكرمة .. الطابعان من فئة ٠٢ و ١٥ هللة على التوالى



الكويت - عبد العزيز يوسف غلوم (الفروانية)
 حالد ريسان جاسر الفصل (الوفرة)

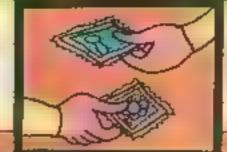
الماريل طابعين تذكاريين ، بمناسبة التعداد العام للسكان لسنة ١٩٨٥ .. الطابعان يحملان تصميعا موحدا ، يمثل الطابعان يحملان تصميعا موحدا ، يمثل شعار المناسبة ، وهما من فئة ٣٠ و ٨٠ وفلسا على التوالى .. تمت طباعة هذا الاصدار البريدى في هولندا ،

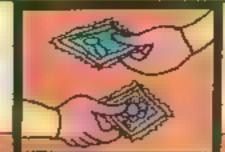
السويد تكرم طيورها الشنوية

معظم طيور السويد تهاجر جنوباً عبد حلول الفصل البارد، طلباً للدفء أولكن بضعة أنواع منها تبقى في موطعها بأنجاء البلاد، رغم قساوة الطقس.. وقد أصدر مكتب البريد السويدي أربعة طوابع تصور بعض هذه الطيور التي تتحدى الصقيع.



هلتبادلني الطبوابع





اذا كنت من هواة حمع الطوابع، ولديك طوامع تريد مبادلتها مع الهواة . ارسيل إسمك وعبواتك لتشره في هندا الباب ، كمنا يمكنك متراسطية هؤلاء الأصيدقاء لتتبادل معهم الطوابع ،

- اسامة محمد نور الدین شعبان : لببيا _ طرابلس _ سوق الجمعة _ ص.ب
 - ضيباء عبد الرسيبول ایران ۔ قم ۔ ص ب ۲۰۲
- حسن على السبيد اليماني السعودية ـ مكة ـ المسفلة ـ مدرسة الفتح
 - رقية الطيب محمد زين :
- السنودان ـ ام درميان ـ ص.ب. : ۲۰۵ (بواسطة الطيب محمد زين)
 - صـــبری اســماء :
- المغرب _ العرائش _ زنقة مولاى يوسف _
- 🔹 عثمسان ابراهيم ڪيلاف : مصر .. الجيزة .. ١٥ شارع الوعي ، متفرع من شارع الثلاثين ع غ
 - عيسبني سيسويس :
 - تونس .. صفاقس ــ القراطن قرقتة ٢٠٧٠
 - پ حصت مستعید نسامی :
- الامارات العين المرخانية منزل رقم
 - مجساهد احمید حسین :
- السودان .. الحاج عبد الله .. مدرسة الحاج عبد الله المتوسطة بنين
 - محجسوبی إدریسس :
- المغرب البيضاء (٥٠) سيدى البرتوصى -بلوك ١١٦ ـ الرقم (١)
 - احمد محمود القيسل
- السعودية المنطقة الجنوبية أبها -الهاتف الألى (بواسطة محمود محمد القيل)
- مروة أبوبكر عبد العزيز البلجورى : مصر .. القاهرة .. الأزهر .. ١٧ شبارع كغر
- الرغاري خالد محمد ومبارك دعیج الصباح •
 - الكويست ـ الصنفاة ـ ص.ب. : ٣٥٩٠ ● فرحان عید بسلال
- الامسارات ـ دنی ـ ص.ب. : ٦٧ (مدرســة المكتوم الإعدادية)
 - سيامح سيمير محميد الهجيع سلطنة عمان ـ صلالة ـ ص ب (المدرسية السعيدية الثانوية)
 - عمير موسيي الحساقظ السعودية - الرياض (١١٥٣٤) - ص.ب

٢٦١ ــ الفجــنــيرة **FUJEIRA**

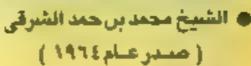
إحسدى الامارات السبع التي تتكون منها دولة الامارات العربية المتحدة ، وتقع على سلحلها الشرقي .. اصدرت طوابع تحمل إسمها ابتداءً من عام ١٩٦٤ ، وبعد قيام الاتحاد ، أصبحت طوابع دولة إلامارات متداولة فيها منذ اول بنابر ١٩٧٣ تبلغ مساحة إمارة الفجيرة ١١٥٠ كيلومترا مربعاً .

● العملة التي كانت متداولة : الروبية تساوى ١٠٠ ناية بيزه ، عام ١٩٦٧ : الريال يساوى ۱۱۰ درهم

(العملة المتداولة حالباً هي درهم دولة الامارات ويساوى ١٠٠ فلس)



看到奇鲁奇





● دکری الرئیس جون کیندی (صدرق۲۲ فیرایس ۱۹۲۰)

پ قراشىستات



 نورة طوكيو الأولمنية (صدرق ۱۹۹۱)



● المسلكة بغرتيتي (صدرعام١٩٦٦)





• المهاالعربي

(مىدرق ١٦ اغتىطس ١٩٦٥)

• دكرى ويستون تشرشل (marcala 1971)

ردود سريعة

- اسامة عبد الجبار محائل السعودية _ الطابعان من اليونان وسويسرا ، وقيمتهما عادية .
- پاسر عند الله محمد سعید ــراس الخیمة ـ الإمارات
- _هذا الطابع اصدرته ممر ف ٢٤ اكتوبر ۱۹۷۱ ، وقيمته عادية جدا .
- شامي احمد على عسيري ..مكة ـ السعودية , _ هذا الطابع اصدرته باكستان عام ١٩٧٩ ، وقيمته عادية جدا -
- مسعود جار الله فياض ـ الدوحة ـ قطر : — هذا الطابع أصدرته دولة قطر ف ٢٢ مايو ١٩٧٤ ، بعناسبة الذكري المتوية لتأسيس أتحاد البريد العالمي ... وقيمته عادية جدا ..



إنجازات فصائبــة (صدر عام ١٩٠٦)



(صندر عنام ۱۹۹۷)



• الشيخ محمد بن حمد الشرقي ء اسماتوزهور ۽ (صندر عنام ۱۹۷۱)

أسيدناء أسيدناء أسيدناء أسيدناء أسيدناء أسيدناء



● محمد عنى احمد الحديدة [اليمن]



چنشان مسارك سيف
 عسرى [سلطنة عمان]



 مجنوی بین سوده البردناط[البخسرت]





• المحدجورج صادق السالة [السودان]



ه مهاعيد البرحص محمد استوان [مصبسر]



ى دىدە لراكي محجوب السوطىنى [الإمسارات]



اسبلال عسد السخبال
 مكتباس [المبحسرت]



همحمد عايش عمس حمدة [السمعودية]





وطارق معاليج حسين المعسين [الإسارات]



ابعار عبد الله الرضاعي
 المشعرف [الكسويست]



 عبادن ادم حسس جبدة [السبعبودية]



خلصل ابراهيم سيف
 السنسين [الامسارات]



 عبد الله عبده عن نجيران [السعودية]



عبد الله فيصل سائلين
 السعسين [الامسارات]



إسماء سالم أحمد
 حدة (السعبودية)



كسريمسة الفنسار
 المبقبل [المفسرت]



 سنتمبان سیاضر سقط [سنطنهٔ عمان]



ه عبل جيدر عبيد الليه الدينام [السنغودينة]



هسالم عند الله الرضاعي المشترف (الكوينست)



 صلوی خلیفة همید ابوظیمی [الاصارات]



وعد الهادي سعيد سام حددة [المسعودية]



ه طبائل اسراهیم سیف البعیسی [الامبارات]



عبلاء البدين عبادل القباعبيرة [معسر]



ه دهيمسل حمن القصيمان الدمسام [المستعوديسة]



و جالد مستقبود حلقان [سلطنية عصان]



احمد عباس منصبور
 سينامس [المصرين]



محصود حالت الغمر
 مكـــة [المســعــوديــة]



و راشد مصبح مبارك [سيطية عميان]



ج حالد عبد الله مسعود ابوظــمي[الإمسارات]



 فاطمة عبد الله حاسم الرستية [الكويست]



● حمـــره سوح ابوطـعي[الإمـارات]



● أساسم التعبد سامس صحفاء [النميس]



 امل عدد الله الدعيات لسالية [لكونست]



ه سمسير رياص حكيم استنوط (معسسر]



ىشىم جو ھر عبد انسارى مستعباء [اليمسن]



واسل محيى السدين
 ابوطسعى[الامسارات]



ه جالد المعسريس استفي [المعسرب]



حضم عدد الله الرضاعي
 المصرف [الكويست]



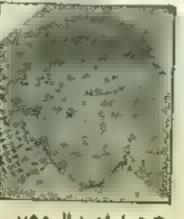
● سبالم محمد احمد النعيسين [الاعسارات]



عديبان فصيل النه
 ميراكيش [المغييرت]



سادينة سنجى
 البيمساء [للفيرب]



عمل فهد الموهيدي
 السرس [السمعودية]



کریم معدوح القبریی انوفلسدی[الامسارات]



• سعید عدید سعید شیاص[سلطنة عمان]



احمد جمعة اسراهيم
 السوحسة [قطسر]



ه عند القدر المسوء أحمد الخرطبوم [السمودان]



وسعت جميد حمد. [سيلطنة غُمنان]



الاحداء العصورة نورة الاحداد العصورة

تكتبها : منى ثابت _ يرسمها : ايهــاب

كل العصافير تستقبل الصباح بالفرحة والتغريد .. وتقضى طوال النهار ما بين الطيران والتقاط الطعام .. واللعب والمرح .، ما عدا العصفورة « نوره » .. لأنها دائما مشغولة الذهن بالتخطيط لمغامرة جديدة ..

والعصفورة « نوره » من أجمل عصافح هذه الشجرة التي تتوسط إحدى حدائق الأطفال. عيناها زرقاوان صافيتان كسماء الربيع .. وريشها الطويل ابدع الخالق في تلوينه .. أصفر وأزرق وأحمر .. وبجانب جمالها .. فهي ذكية

استيقظت « نوره » هذا الصباح .. وفي رأسها الصغير خطة لمغامرة جديدة .. لقد أصبحت تشعر بالملل من الطيران واللعب والزقزقة طوال اليوم .. والتقاط الطعام من هنا ومن هناك ..

وقالت تحدث نفسها :

و لقد أملك والقش .. والعش .. وضبحيج العصبافير .. أن حياة البنى ادميُّن التي تحكي عنها ماما في حواديتها .. أكثر



إثارة لأنها مليئة بالمغامرات .. أريد أن أجربها .. أريد السير على قدمى .. والعيش في بيت مبتى من الطوب .. وأكل الخضار واللحوم والحلويات مثلهم ..

ولأنها متسرعة .. فلم تفكر كثيرا في المغامرة التي تدور في راسها .. وانما طارت فعلا .. واختارت ارضا واسعة قريبة من شاطيء البحر .. وقالت لنفسها :

_ ، هنا أبدأ حياتي الجديدة .. على الأرض أجد الطعام .. واذا عطشت أمامي البحر .. ومن الآن لن استخدم جناحي في الطيران مهما كانت الظروف .. الأستمتع بمغامرتي الجديدة ف تقليد البني أدمين » .

- شعرت « نوره » بالفرحة الشديدة عندما لمست قدماها الأرض الجافة .. وبدأت تستمتع بالسير .. ولكن « آه ، الأرض مليثة بالحجارة والحمى، والأسفلت سأخن .. و انها اول مشكلة » ونظرت حولها تراقب بعض الأطفال يلعبون .. ودققت النظر في اقدامهم ،، فوجدت بها أحذية ،، فعاد اليها النشاط ،، وأخذت تساير حتى وصلت إلى محال لبياع الأحذية .. ووقفت تتفرج على الموديلات من الخارج .. وهي سعيدة تحدث نفسها :

ــ « الحمراء حلوه ،، لا ،، الصفراء جميلة ،، ياه المنقطة اجمل وأجمل .. فعلا .. اذن أدخل وأخذها » .

دخلت ونوره والمحل ، وبكل ثقة جلست على أحد المقاعد .. وأشارت للبائع على الحداء المنقط .. فنظر لها البائم بدهشة وسنالها :

ــ « لمــن الحـــذاء ؟ »

فأجابت :

ـ د ای انــــا »

هذا ضحك البائع بأعلى صوته .. ولم يستطع أن يخفى اندهاشه من غرابة ما يحدث امامه .. ولأن « نوره » ذكية .. فقد أدركت أن البائع سوف يسخر منها .. ويرفض طلبها .. وبذلك يفسد عليها مغامرتها .. فأخذت تفكر بسرعة .. حتى وجدت الحل .. وبسرعة اصطنعت البكاء ..

ــ ﴿ أَهِيءَ أَهِيءَ ﴾ ، وسألت دموعها أيضار!! ، رق قلب البائع .. وسالها باهتمام

_ « ماذا بك ايتها العصفورة الجميلة » فأجابته وهي تمثل عليه الحزن

ــ ه أنا أتعس عصفورة في السماء .. لأن جناحي الجميلين لا يستطيعان الطيران أبدأ .. فقد أصابتهما بندقية صياد يوما .. وكذلك فأنا مضبطرة لأن أسير على قدمي مثلكم والأرض صلبة وخشنة واحتاج لحذاء بشدة » .

صدقها البائع ،، واعتذر لها .، وأحضر لها الحذاء قائلا ـ « لأنك عصفورة شجاعة لا تعرف الياس .. فسوف أعطيك الحداء مجانا بلا نقود » .

ورغم سعادة « نوره » بنجاح خطتها الا أنها انزعجت

ــ د وما معنى النقود ۽ إ؟ فأحابهك

ثمنا في شكل نقود ۽ . سألته بحزن :

ـ » ومن يعطيني هذه النقود ؟ » غبحك البائع وأجابها :

_ « كل انسان له عمل او مهنة .. ويأخذ نقودا مقابل عمله ليدفع ثمن ما يحتاجه » =

_ م كل شيء تحتاجين اليه على الأرض يجب أن تدفعي له

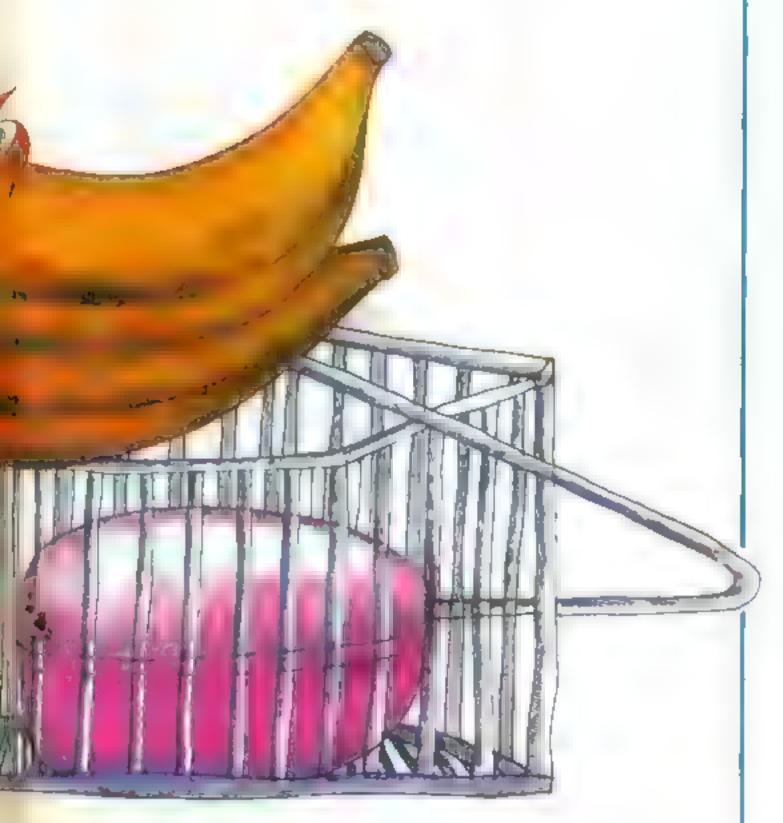
ابتسمت و نوره و وشكرته قائلة :

_ « اني أعدك بأن أرد لك ثمن حذاتك الجميل عندما أعمل وأحصل على نقود ۽ أُ

وودعته وخرجت

سيارت و توره» في الطريق تضبحك .. وتقفز في سعادة .. ومر الوقت سريعا .. وبدأت تشعر بالجوع .. ومن حسن حظها كانت قد اقتربت من متجر كبير .. حافل بـألوان الأطعمه الشهية .. وملىء بمختلف أنواع البضائع .. وبلا تردد دخلت المتجر .. ووسط دهشة الزبائن .. حملت في منقارها اصغر سلة وجدتها بجوار الباب ،، وبدأت جولتها الاختيار طعامها ،، وهي تقفز في سعادة وكأنها ترقص ،، وتردد لنفسها :

ــ و ياه .. ما أجملها حياة البني أدمين ،، أنهم فنانون فعلا .. يهتمون بتجميل الطعام وتزيينه ليفتح الشهية ،، المشكلة الآن أنني لا أفهم مأذا يوجد داخل العلب .. ولا أعرف اسماء هذه المأكولات الجميلة .. ولا كيف تؤكل .. لكن أشكالها جميلة ورائحتها اللذيذة لا تقاوم .. أه .. أعرف



هذا .. انه موز .. سآخذ منه .. وهذا لبن .. اننى احبه .. ولكن يا ترى ما هذا الشيء المستدير الصنغير .. رائحته جميلة . انه غالبا نوع من انواع الجبن .. آخذ قطعة .. وهذا .. انه بالتأكيد بونبون .. آخذ كثيرا منه ..

امتلات سلة « نوره » وعندما وصلت الى مكان الخروج .. شاهدت الناس يدفعون النقود .. فوقفت امام البائع تعيد تمثيل نفس تمثيلية الحداء .. فأسالت دموعها بسرعة .. وكررت نفس القصة .. وبالفعل نجحت في الحصول على الطعام بدون نقود .. وخرجت سعيدة بذكائها .. وبالأطعمة الشهية التي تحملها في كيس وتضمها بجناحيها ..

اقتربت « نوره » من أحد المنازل الصغيرة .. ووقفت لتستريح وتتناول طعامها الشهى . ووضعت الكيس على الأرض .. وقبل أن تبدأ في اختيار ما تأكله أولا .. هجمت عليها قطة كبيرة جذبتها رائحة الطعام .. فهجمت على الكيس .. وخطفت بعض ما به وجرت بسرعة .. و« نوره » تصرخ بفزع « الحقونى الحقونى » . ثم أخذت تجرى



خلف القطة .. ولكنها توقفت عن الجرى وهي تتنفس بصعوبة .. وتحدث نفسها

- القطة تجرى بسرعة جدا .. وأنا حذائي ثقيل .. ولا أستطيع الطيران ، لألحق بها . يبدو أنه لا فائدة من مطاردتها .. لقد هربت بطعامي .. خسارة .. أه ساقي تؤلمني جدا .. أه .. أه ..

وقفت « نوره » تستريح .. ونظرت في الكيس الذي كانت تضمه بجناحيها لترى ما تَبَقًى فيه .. وصاحت

ـ « الحمد لله .. على الأقل يوجد ما أكله .. فلقد أخذت القطة اللبن والمؤز فقط .. ولكن هذه المرة يجب الاحتراس سأختبىء في مكّان وأنا أكل .. أه .. هذه الكرتونة الفارغة الملقاه في حديقة هذا المنزل . سأختبىء داخلها ..»

وبالفعل اختبأت « نوره » داخل الكرتونة .. وبدأت أخيرا في الأكسل .. أخرجت القطعة المستديرة ذات الرائصة الجميلة .. ومزقت غلافها .. وتذوقت جزءا منها . ولكن .. « ياه .. طعمها غظيع .. رغم « ياه .. طعمها فظيع .. رغم جمال رائحتها . مش معقول الجبنة طعمها فظيع هكذا . لا داعى سأكل بونبون .. همم .. أه .. أه .. أه يا أسنانى .. يا خسارتك ياأسنانى .. معقول يحشون البونبون حصى .. طعمه مر » .

وأخذت « نوره » تشكو .. وتبكى سوء حظها : ــ « أنا متعبة جدا .. آه .. يا رجلى .. آه يا بطنى .. آلم فى رجلى .. ومغص في معدتى .. آه يا رأسى » .

ومن شدة الحزن والتعب .. راحت « نوره » في النوم داخل الكرتونه الموجودة في الحديقة ..

عاد « وليد » من المدرسة ،، وأسرع الى الحديقة لينظر داخل الكرتونة ،، لقد تركها خصيصا من اجل قطته ،، ولكن القطة غير موجودة .، وانما يوجد منظر غريب جدا جدا .. عصفورة جميلة نائمة وهي ترتدي حذاء ،، وبجوارها قطعة صابون مستديرة ،، وبعض حبات من الزيتون الأخضر ،، اندهش وليد جدا ،، وحمل الكرتونة الى داخل المنزل ،، اخرج العصفورة ،، وأحضر قفصا جميلا وضعها بداخله ،، وجلس يتأملها ويحاول معرفة سرها وحكايتها ..

أخيرا استيقظت « نوره » وهي تتألم ،، ونظرت حولها .. فوجدت نفسها سجينة قفص جميل .، حاولت الكلام فخرجت من فمها رغوة صابون كثيفة .. انها تريد ان تصرخ « انقذوني » ولكن صبوتها لا يضرج ، ورغوة الصابون تتزايد ..

ادرك وليد ان العصفورة أكلت من الصابونه .. فأحضر لها كوبا من الماء .. وساعدها في عمل غسيل لمعدتها من آثار الصابون . بعدها أحضر لها بعض الحبوب .. فأكلت حتى شبعت .. ونامت مرة أخرى من شدة التعب .. ومن كثرة الأحداث والمفاجآت التى مرت عليها .

شعر وليد بالعطف على العصفورة الجميلة الحزينة .. وأخرج القفص ليعلقه في شرفة المنزل .. حتى تستمتع بالهواء النقى الذي اعتادت عليه في السماء ..

وق الفجر .. استيقظت « نوره » .. وهي مازالت غير قادرة على الوقوف على قدميها التي امتلأت بالجروح .. ووجدت بجوارها بعض الحبوب .. وقطعاً من الخبز .. وكوباً من الماء .. فزاد حزنها .. وأخذت تحدث نفسها قائلة :

_ « امتلأت قدماى بالجروح .. وفقدت كل شيء جميل في حياتي .. فقدت الحرية في الطيران وأصبحت حبيسة قفص صغير .. وايضا اصبحت أكل نفس الطعام القديم .. أه .. لقد خسرت كل شيء وأخذت تبكى ..

استيقظ وليد .. وجاء فرحا الى مكان عصفورته الجميلة ليحييها .. ويضع لها المزيد من الماء والطعام .. ولكنها لم تأكل ما بالقفص ، ولم تشرب .. ولاحظ وليد أنها لا تغرد مثل باقى العصافير أيضاً . ففتح باب القفص .. واحتضنها في كفه .. وأخذ يربت على جناحيها برفق وهو يتساءل : لا كفه .. وأذ يربت على جناحيها برفق وهو يتساءل : لا الذا أنت حزينة كل هذا الحزن .. وأنت أجمل عصفورة رأيتها .. ولماذا لا تغردى داخل قفصك الجميل الجديد !! ه ازداد حزن « نوره » لسماعها كلمات وليد .. وسالت دموعها أكثر .. وأخذت تنظر الى السماء وتحرك جناحيها

ېضىعف ..

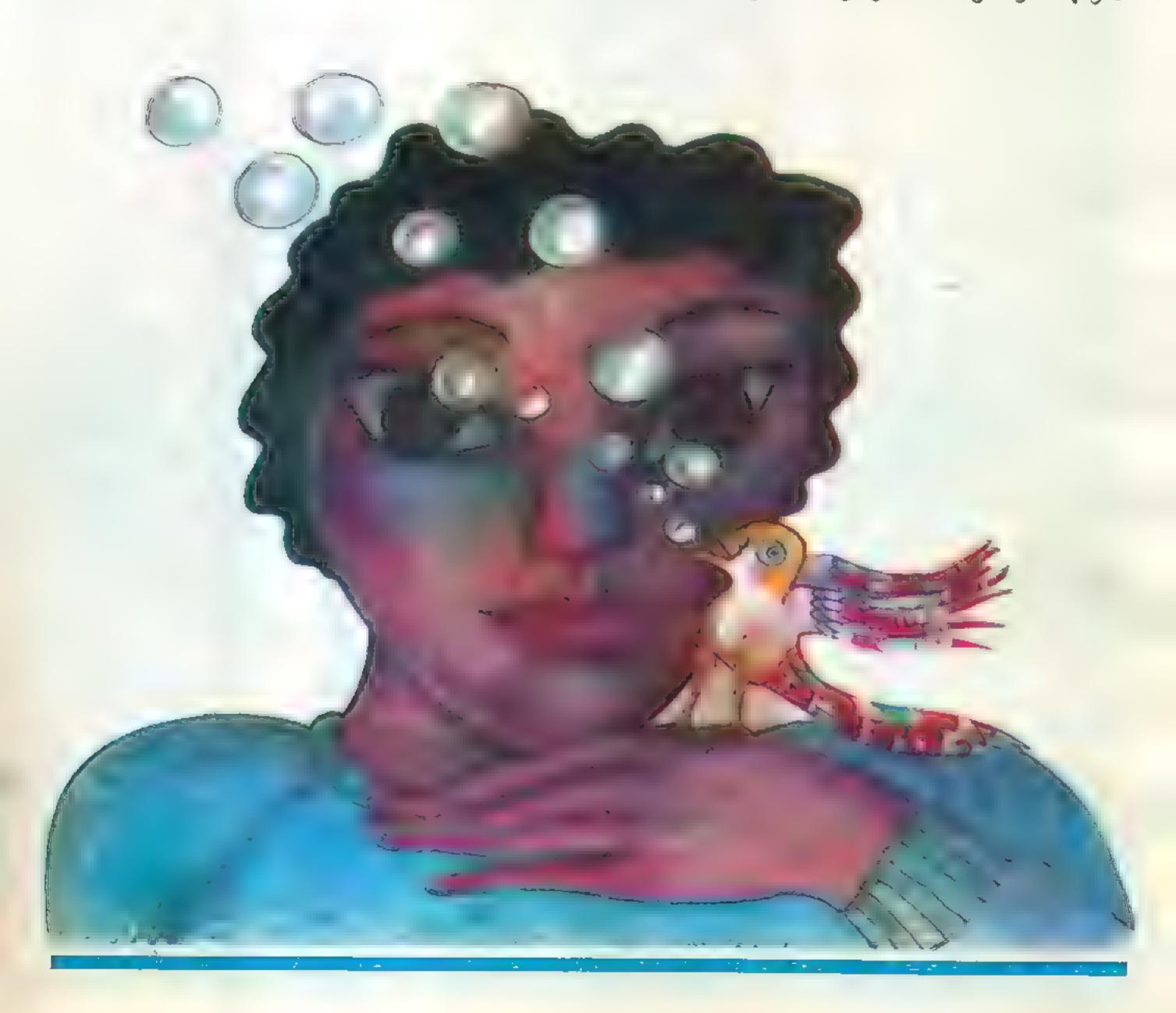
فكر وليد قليلا .. ثم قال لها :

- و أنت تريدين الطيران بالتأكيد .. لابد أنك تبحثين عن والديك واخوتك واصحابك العصافير .. انت حزينة على فراقهم وعلى ما أصابك من هذا الحذاء .. وهذا الطعام الغريب .. وأنا أعتقد أنك كنت ضحية طفل شقى أراد أن يلهو بك ويتسلى .. لذلك سوف أتركك تطيرين .. بشرط أن تأكلى وتشربي أولا » ..

رقزقت «نوره» لأول مرة أ. وابتسمت ممنونه من سلوك وليد ومحبته موشعرت بالخجل الشديد من نفسها من فقد أدركت الفرق بين حواليت المساء من المليئة بالخيال من وبين الحقيقة .

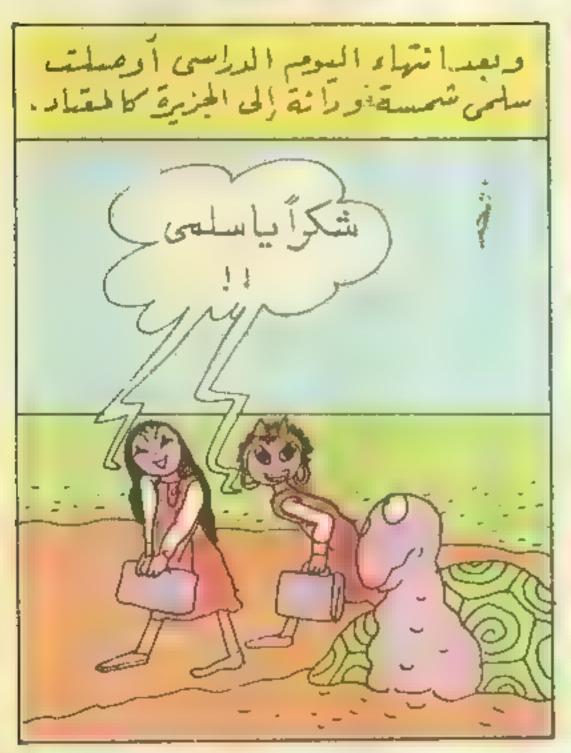
وعندما اطلقها وليد .. ضحكت شاكرة له .. وغنت وزقزقت .. وارتفعت تداعب الهواء بجناحيها .. وتنظر للسماء الصافية التي اشتاقت اليها كثيرا ..

📰 تمست 🖀



الماريع سيتاريع سيترة شفيق رسوم بإيهاب































































العناصر أو الخامات الأساسية التي تدخل ف صناعة الزجاج هي الرمل الأبيض والسيليكا والكلس والصبوداء ويتم صبهرها تحت حرارة نتراوح بین ۱۲۰۰ و ۱۶۰۰ درجة مئویة ، ولكن كل نوع من الزجاج يحتاج الى نسب مختلفة ومواد كيماوية أخبرى محددة ، كي يكتسب صفات معينة من حيث الصلابة ونسبة التصدد ومقاومة الصرارة، وغيارها من الخميائس .. أما من ناحية اللون ، قان أضافة نسبة غنتيلة من اكسيد الحديد تضفى على الرجاح لونا أخضر .. ويعطى اكسيد المنجنيز لونا بنفسجيا .. وأكسيد الكوبالت يجعله أزرق واكسيد النصاس يجعل أحمر كالياقوت . واكسيد الكروم يجعله أخضر او الممر ، أما الكبريت فيُكسِب الرَّجِـاج لونـا أصنقر

كان المصريون القدماء أول من اكتشف طريقة صناعة الزجاج ومنبه في قوالب ، في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد .. ولكن رجاجهم لم يكن شفافا ، لأنهم لم يترصلوا الى سبهر مكوناته تحت درجة حرارة عالية ، تكفى لطرد فقاعات الغاز تماما من داخله .. ولم يظهر فن نفخ الرجاج الا مع نهاية القرن الأول قبل الميلاد ، على بد الحرفيين الغينيقيين ، ولكنه انتقل بسرعة الى ايطاليا ، وانتشر في انحاء الامبراطورية الرومانية .. وظهر الزجاج الشفاف لأول مرة في روما ، في أواثل القرن الأول الميلادي ، كما برز فيها فن الحقر على النجاج .. ومع سقوط الامبراطورية الرومانية ، كانت صناعة الزجاج تتركز ف مدينة البندقية بايطاليا ، وفي بلحيكا ومنطقة نهر • الراين • بالمانيا .. وقد انتقلت مراكز صناعة الزجاج المرفية في ايطاليا من البندقية الى جريرة و مورانو ، المجاورة ، عام ١٢٩١ ، ومازالت محتفظة بأهميتها وصبيتها حتى يرمنا هذأ .. اهم الابتكارات التي شهدها الزجاج المصنوع ف البندقية ، هو انتاج (الكريستال) في القرن الخامس عشر، وصناعة الرجاج النقى والمرايا .. ومن التطويرات الأخرى التي شهدتها هذه الصناعة ، انتاج الزجاج الذي ررم يحتوى عني اكسيد الرصاص عام ١٦٧٥ .



والفابيرجلاس عام ١٩٣١ وكدلك الزجاج غير القابل للكسر، والزجاج المقاوم للصرارة رالنار (البيركس) الذي يحتوي على نسبة عالية من اكسيد البوريك .

وقد ابدع العرب في فنون صناعة الزجاج ، خصوصا في العصر العباسي ، بين عام ٧٤٠ وعام ١٢٥٨ م .. وتحولت المانيا ومنطقة بوهيميا الى منافس حقيقى للبندقية خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وأنتجت نماذج رائعة من النزجاج والكريستال .. واكتسبت منناعة الزجاج ف فرنسا أهميتها في

٠ سان جويان ۽ عام ١٦٨٨

 أقدم ذكر لفن الزجاج الملون ، الذي يتضمن رسوما لتزيين النوافذ ، يعود الى القرن العاشي الميلادي ، ف مدينة « ريمس » الفرنسية ،، أما اقدم نماذج ظلت حتى يرمنا الحاضر ، فتوجد ن مدينة و اوجسبورج و في و بافاريا و بجنوب المانيا الفربية ، ويعود عهدها الى عام ١٠٥٠ م أما أضخم لوحة رُجاج ملون مرسومة ، فتوجد ن ولاية وإيلينوي و الأصريكية ، أذ تبلغ مساحتها ٢٠٧٩ مترا مربعا ، واكتمل تنفيذها عام ۱۹۷۱



 كاس كريستال محفورة ، محفوطة ﴿ منحف ميونيخ ، وتعود الى علم ١٦٢٠ ،، وكان الحرفيون المهرة في الماديا وموهيميا قد برزوا في صناعة الرجاج خلال القرن السامع عشر

🛍 مبتكر صناعة الكريستال 🕳 الزجاج الذي يحتوي على اكسيد الرصاص ـ هـو الحِرَق البريطاني ، جسورج رافنسكروفت ۽ عام ١٩٧٥ ،

■ كان المتحف البريطاني يعرض إناء زجاجيا لا بُقدر بثمن ، تم صنعه في ايطالبا بين أواخر القرن الأول قبل الميلاد ومطلع القرن الأول الميلادي .. ولكنه تحطم عام ١٩٤٧ .. أما أكبر ثمن حققته قطعة أو تحقة رُجاجية في مزاد علنى ، فقد بلغ ٢٠١ الف جنيب استرلینی .. عندما بیع کاس رومانی ق لندن ، في ٤ يونيو ١٩٧٩ . يعود تاريخ هذا الكاس الي حدود عام ٣٠٠ م ويبلغ قطره ۱۷٫۷۸ سنتیمتر، وارتفاعیه ١١ر١٠ سنتيمتر .

■ ارق زجاج في العالم ، تم صنعه في اليابان .. وبلغت سماكته ٣٠٠ ميليمتر

معسكرات الكومييوتر العريية

"حيث التعلم متعة"









- * تدریب أربع ساعات يوميا على الكمبيوتر
 - علم وتكنولوجيا
 أدب وثقافة

 - * فنون ورياضة
 - * جو عربی آخوی مرح

اشراف ورعاية خبراء المؤسسة الرائدة في التدريب في الوطن العربي

الأماكن والمواعيد

مكان عقد المعسكر	السن	موعد عقد المصكر
فريه اهلا استجبه	Aug 10 14	1/2 11
طبجه - المعراب	Adve Y 6 = 1.5	A/11 = Y/17
	(جامعيوں)	
قرية بير الباي السياهية	١٨ ١٥ سنة	v/rv/11
برس		
كلية النصم للنبات	۱۸ ۸۸ سنة	A/12 V/TV
الأسكندرية	4m YE-19	A/17 - V/YV
*	(جامعیات)	
كلبة ناسيس الأمريكية	الماديمة بسة	V/YT-V/\$
Tana		_
ىيەرسىا – قىرىسى	19 ~37 aut	Y/YT - Y/E
	(جامعیانیہ)	
هر به اهلا السلحبه طبحه - المعرب قربة بير الباي السياهية برس كلية البحبر للبعات الاسكندرية كلية ناسيس الآمريكية	14 14 44 (جامعیوں) 10 14 44 منة 11 14 منة 11 14 منة (جامعیات) 11 14 منة (جامعیات)	- V/TT - V/TV - V/TV - V/TV

للمزيد من المعلومات ترجو الإتصال

٢ شارع لسماعيل فهمي - الحي الخامس - يناية الجميح - الطابق الجامس ميدان السبع عمارات - مصر الجديدة شارع المطار - الرياس ١١٤٣٢ مانت : ۱۱۸۰۱۷ - ۱۲۸۰۱۷ برقيا: تريسج

ىلكىن : ٩٤٣٦٢ – ٩٢٠٦٤

• بيروت :

القاهرة :

رصوان معتر - البريستول - فردان من ، ب: ۱٤٥٢٠٣ TIESTE - TOTEON : LANA

برقياء عيمكونس ىكىن : ۲۰۹۷٤ – ۲۲۲۲۰

• الكويت:

مؤمسنة النمليم الأهلية المنالمية – الكويت – TYPASA - TTISTT: -

• عمّان : الأردن

من ، ب : ۹۲۱۷۸۹ TTTETO - TYETYO : LIGH

> تلكس: ۲۱۸٤٥ • الشارقة

TOTEV. : with 1-35 . 4 - Ja

ص ، ب: ٥٩٩٥ EVAVOTY - IVAVEL: : - Alla

تلكس ٢٠٣٤٩٢

• جدة : بداية المهدى - الطابق الثامي

طريق المنبنة 4114 2 441 000 مانت : ۲۵۱۷۵۱ - ۲۵۱۷۵۱ ما

نلکس : ۱۰۳۰۸٤ * الرّياط :

٤٧ شارع العلوبين مانف : ۲۲۱۹۳ تلكس: ٣٢٠٩٩

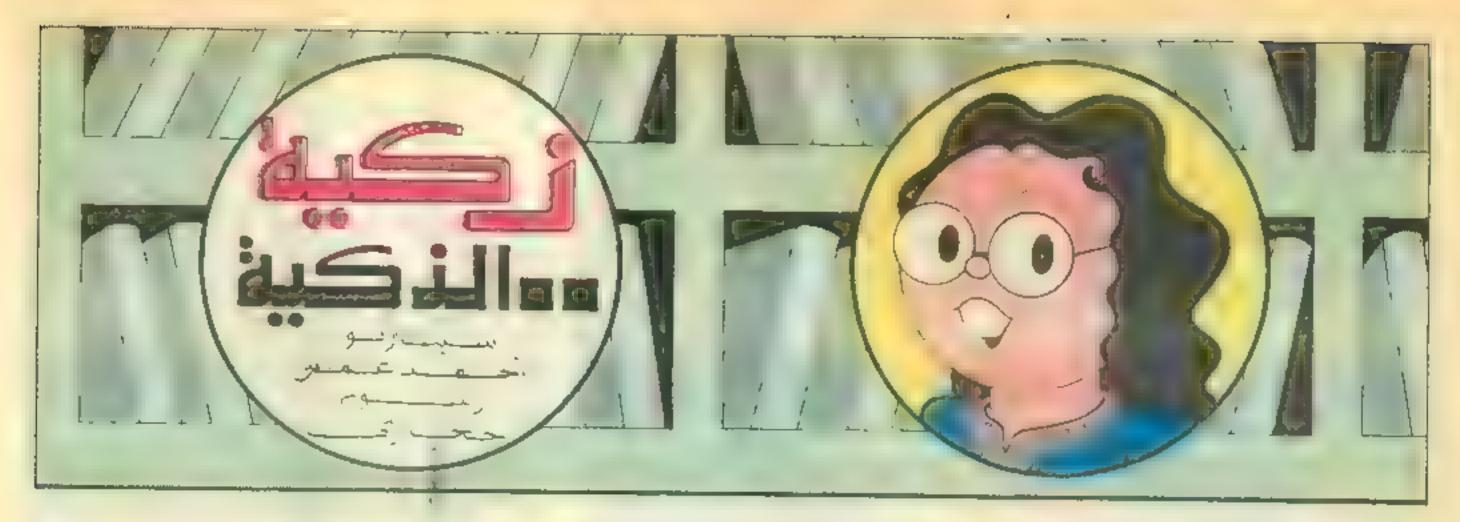
الدوحة

عن ، با : ۲۷۸۰ 144444 - 141141 : -ئلكس : ٢٥٠٠

 ابو ظیی AY197E : LINE

نظراً للاقبال الشديد، ولأن الأماكن الساقية محدودة، سارعوا بحجز أماكنكم في هذه المعسكرات.









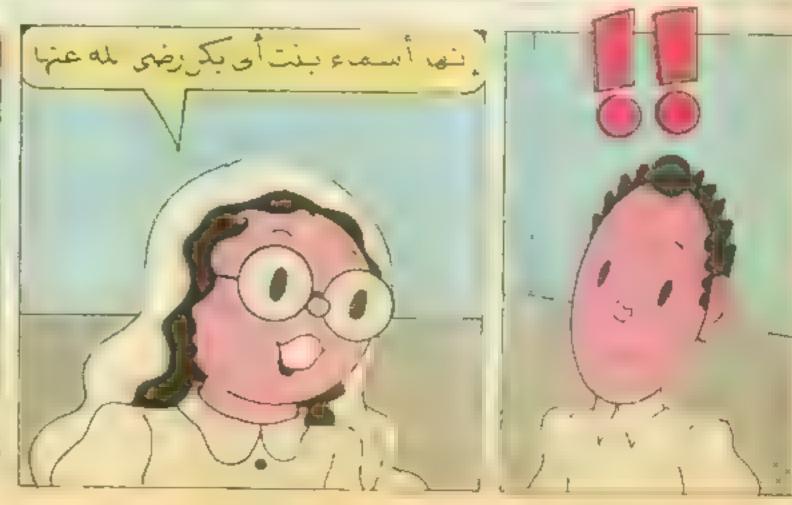








هلتذكرون قصة غار حراء الذى لم اليه الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه سيدنا أبوبكر وهما في طريقهما للهجرة من مكة الى المدينة؟























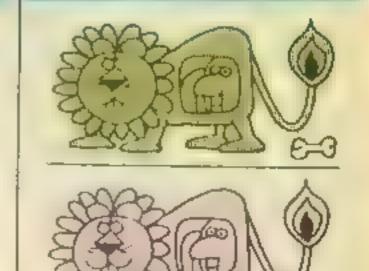






- Ta

١ - الاختلافات * *



تأمل هذين الرسمين جيداً
 حاول أن تعرف الاختلافات الثلاثة
 الموجودة بين الرسمين.

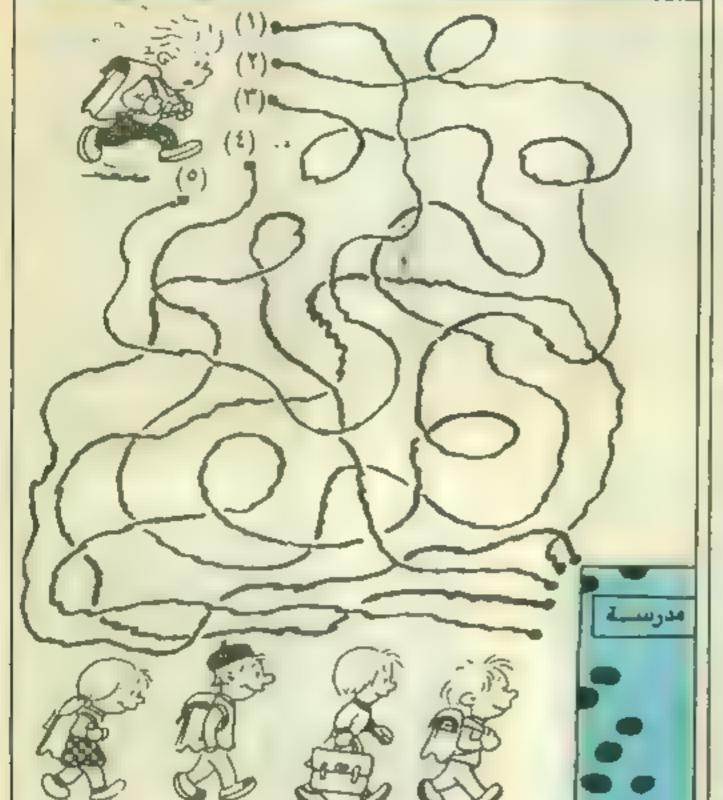
۲ _ التشبابه * * * * *



■ قد تبدو كل هذه الكلاب متشابهة.. الحقيقة ان اثنين فقط متشابهان .. هل تعرفهما ؟

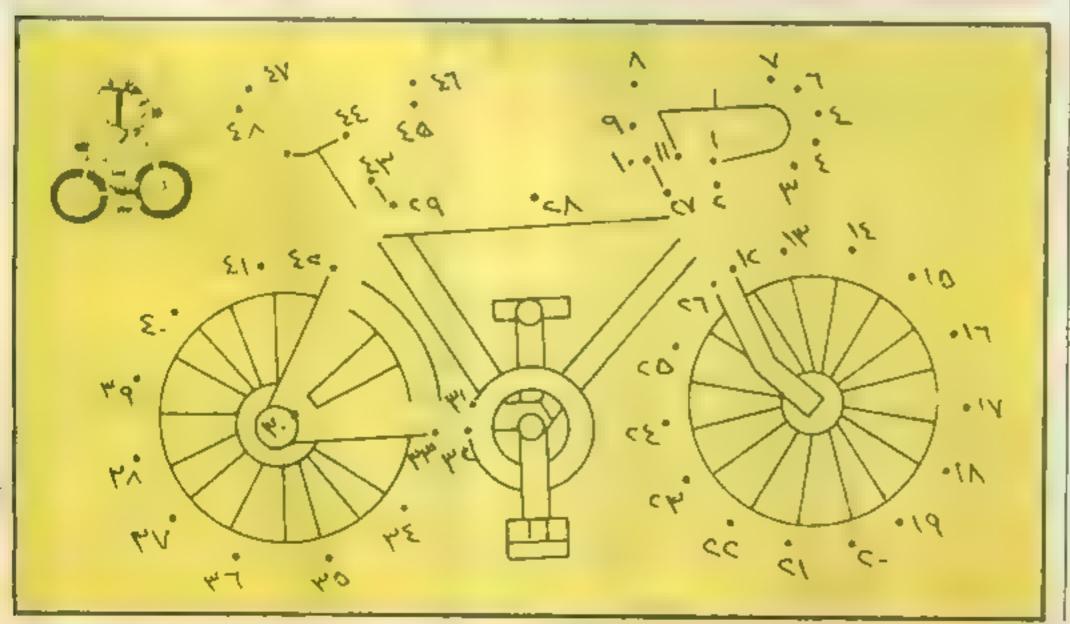
٣ _ فوازيــر * * * * * الى المدرســة * * * * * * * * *

- ما هو الشيء الذي يظل حياً بعد
 وفاة الإنسان ؟
- (احمد باتيب اليمن الديماراطية)
- ما هو البيت الذي لا نسكنه..
 وليس له سلم.. وليس له نوافذ أو
 أدواب ؟
- (هيثم صلاح الدين جلال ـ عصر)
- ماهو القطر الضالي من السكان.. والاحياء.. ولا يوجد به نبات او ماء ؟
- (مي مالك دياب = الاردن)
- حفرة طولها متران .. وعرضها متران .. وعمقها متران .. فما حجم التراب بداخلها ؟
- خلیل حتا موسی مصر
- ما هو الشيء الذي اذا ذهب ...
 لا يرجع ؟
- منالح عبد الرحمن السعودية
 ما اسم طائر عند العرب أوله
 منتهى (الأدب) ثانيه ثانى (رجب)
 .. فان قلبته صار (عجب) ..؟
- عد الله الاطرش ـ تونس • ماهي نهاية السرقة ٢٠، وما هي نهاية الاجرام ؟
- (حسين احمد بزيور ــ السعودية)

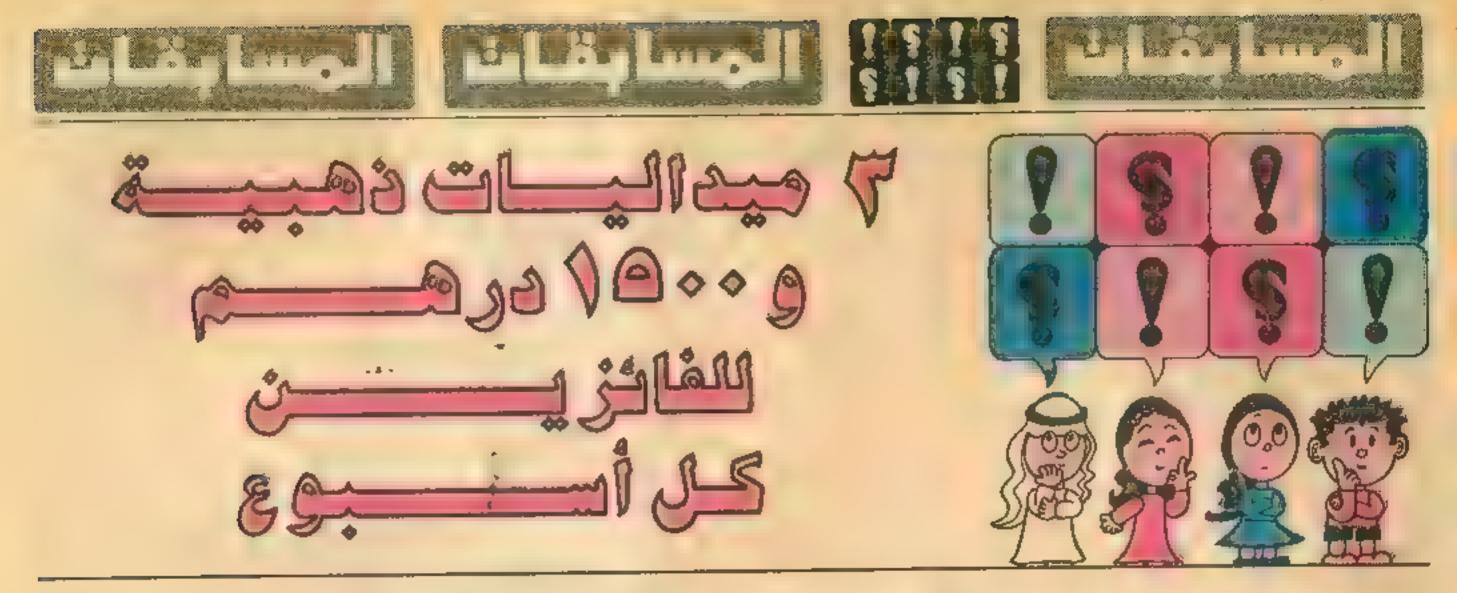


● قام طارق من نومه متأخرا .. يريد أن يلحق بأصدقائه .. هل تستطيع أن تدله على أقصر طريق إلى المدرسة ؟

صـــورة بالأرقام الرسط ما بين النقط بقامك حسب



اقتلن المعتمل



◘ يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر

◘ يستم اختيسار الفائسزين بالقرعسه

◘ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع

ومعسنسي

ترسل الجوائز بالبريد المسجل المسجمل المسعيداً المسعيداً

■ اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

« إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ ، وَمَا أَنتُم

صدق الله العظيم

[۱] هذه الآية من سورة الأنعام ، ما رقمها ؟ [۲] ما معنى : « وما انتم بِمُعْجِرْينَ ، ؟





كل اسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد ان تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، في الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيغوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

ابحث عن فضولی! .. ابحث عن نظارته!! .. ابحث عن مفتاحه!!!

قرر فضولى أن يريد من حيرتنا ا إسوف يختبىء في احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تقور باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التي يختبيء فيها فضولي ، والصفحة التي ترك فيها نظارته ، والصفحة التي ترك فيها نظارته ،

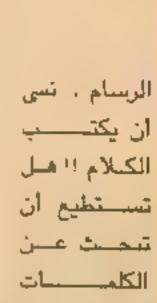


■ جــوائزهــده المسابقة • [۱۰] جوائزقیمة كال منها ۲۰ درهما





کار یکاتسیر



المناسسية لتحسولها الى نكتة ضاحكة ٥



- جوائي والسيابقة [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ درهما ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما اله [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هذا الطابع التذكاري يبدو فيه مقر مكتب العمل الدولي ، واصمدرته دولة اوروبية محايدة في ٢ مايو ١٩٣٨ .. هذه الدولة لها ثلاث لغات رسمية ، وتشتهر بنظامها المصرق وصناعة الساعات .. انها احدى هذه الدول الخمس :

(فرنسا ـ ايطاليا ـ بريطانيا ـ سويسرا ـ

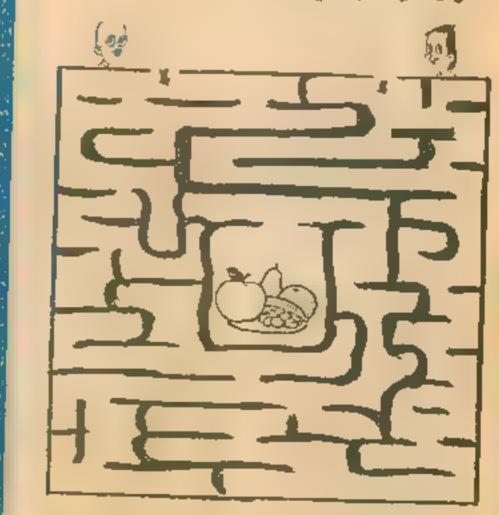
- هـل عرفت الآن اسم الحولية التي اصندرت هذا الطنابع ؟ .. اذكبر اسم
 - جــوائزهـــنه المسيابقة
 - [۱۰] جـوائز قيمـة
 - كــل منهــا ٢٠ درهمــا

■ جوائز هده المسابقة • القائز الأول ٣٠٠ درهماً. ● العائز الثاني ٢٠ درهماً ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هـل لــديـك تعليق طـريف لهـذه الصـورة؟ فكـرف تعليق مناسع فقد تفوز باحدى الجوائر !

 احس « کسلان » و « نشیط » بالجوع وهما يعرفان ان هناك طبقا من الفاكهة .. ترى من منهما يصل اليه أولا؟



➡ جــوائزهــذه المسـابقة ■ [۱۲] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

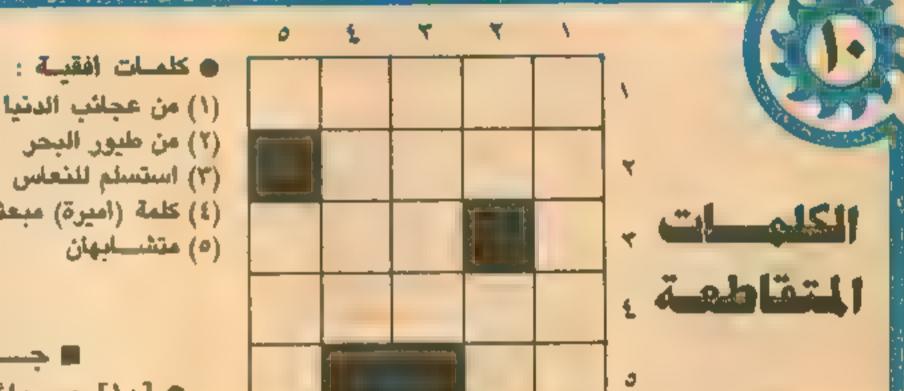


الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، أن تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة او خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخـرى وترسلها للمجلة . كل اسبوع ساختار ثلاث فقرات يُمنح اصحابها ميداليات ، ماجد ، الذهبية ٠٠ تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائرة .



• جـــائزة ثانيــة ٣٠ درهمـــا

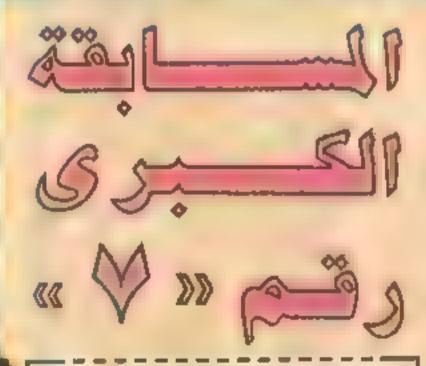
• جـــائزة ثالثــة ٢٠ درهمــــا



- كلمات افقيلة :
- (١) من عجائب الدنيا السبع

 - (۳) استسلم للنعاس
 - (٤) كلمة (اميرة) مبعثرة

- کلمات راسیة : (۱) بستی آدم
- (٢) نصف كلمة (لواء)
- (٣) كلمة نهره (مبعثرة)
 - (٤) فنبسان
- جـــوائر هـــده المــايقة [۱۰] جــوائزقیهــة كــل منهـا ۲۰ درهمــا





المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائي الكبار والصنغار.

● اجمع بطاقات المسابقة، التي تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

 جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهي جوائز بعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن أقول لكم ، أنه لم يسبق لها مثيل.

النمانزون في بسالمانت المده [444]

أية ومعنى

🔳 الإجابات الصحيحة هي. [۱] الآية رقم (٤٨) من سورة

[٢] (يقذف بالحق) .. اي يُنزلُ الوحي من السماء طيلقيه الى الرسول.. وايضاً: يرمى الباطل بالحق فيدمغه

🚃 الفائزون 🖳

 فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل مثها ٢٠ درهمأ، الاصدقاء:

(۱) نبیل ابراهیم ـ مدرسه جمیل بن خميس ـ سلطنة عمان.

(۲) احمد هلال ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.

(٣) لطفي الشريف _ معهد حبيب حداد 🕳 تونس 👚

(٤) محمد بخيت ـ الشهيد عباس الاعصر - مصر

(٥) صابرين جاسم مدرسة زينب 🕳 قطر. 🕠

(٢) أبوبكر أبراهيم، المعهد التجاري _ اليمن الديمقراطية.

(٧) ثهاية احمد ـ مدرسة الشارقة الإعدادية - الإمارات.

(٨) موسى سويت ـ متوسطية ابوعريش ـ السعودية،

(٩) هيثم متوكل ـ كلية كمبوني ـ الخرطوم .. السودان.

(۱۰) جيهان محمود ـ مدرسة ام منيع ـ الاردن،

آلو.. ماجد

 فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من ابوظبي (الامارات).. تونس..

 المكاللة الأولى،، كانت مع العائرة هما عبدالعفور خليفة الطالبة بمدرسة النهضة الوطنية للبنات بأبوظبى وهذا بص المكالمة

ــ هما معناه طير اسطوري قديم ووالدي هو الذي اختار لي هذا الإسم

ب أنا صديقة لماجد من أول عدد صدر عام ١٩٧٩.. ومحتفظة بكل الاعداد حشى الأن

_ طبعاً هناك فرق كبير بين العدد الأول والأعداد الأخيرة لقد تطورت المجلة كثيراً. خصوصاً

المسابقات. الرسوم قصية الوسط.. بالإضافة إلى الشخمسات الجديدة التي تضاف كل سنة.

ــ لفت بظري في العدد ٣٢٥ وهو اخر عدد صدر حتى الآن.. صفحات الاحتفال بعيد مبالات ماجد السادس.

 الحقيقة انتى دائماً أقوم بحل السابقات.. ولكني لا أرسلها دائماً..

ــ بصراحة يعجبني كسلان جداً.. وهو أول شيء اقرأه في المجلة.. ثم ضحك وضحك.. وصفحة باقلام الاصدقاء.. وقصة الوسط.

ــ هوايتي الرسم . وجمع المحايات الغربية..؛

_ عندي الأن حوالي ٢٢٠ محابة غرببة الشكل

ــ امنیتی ان اکون مهندسته دیکور

- اقضى اجازتى في بلدي البحرين

ــ زرت بلاداً كثيرة . مثل قطر سلطسة عميان. السعبوديسة بريطانينا، هولئندا التمسا. فرنسا . سويسرا المانيا

_ البلد الذي اتمنى زيارته للمرة الثانية هو.. هولندا.، فقد اعجبت بطواحين الهواء/ ومديشة امستردام المصغرة ١٢٥ مرة.. كما اتمئى زيارة امريكا لمشاهدة والت

 الكالمة الثانية.. كانت مع الفائز عبدالمنعم بن تنفوس الطالب بالمعهد الصادقي بتونس.. وهذا ئص المجالة

 انا صديق للمجلة منذ حوالى ٤ سبثوات

_ تعجبني زكية الذكية كسلان جداً. موزه الحبوبة

ــ تصلنا المجلة يوم الثلاثاء من كل اسبوع

- اشتركت في المسابقات كثيراً. ولكن الحظ لم يحالفنى ولو مرة واحدة.

ــ امىيتى أن أكون مهندســاً

معماريأ

- اول شيء اقراه في المجلة هو موزه الحبوبة

... اشترى المجلة بنعسى ومن مصروق الخاص.

************** _ اختى الاصفر منى (عواقِك) تقرأ المجلة ايضاً.

_ اتمنى زيارة مصى

- لاني اتمنى مشاهدة الإهرامات.. وابوالهول.

 الكاللة الثالثة: كانت مع الفائرة عائشة هذبن الطائبة بمدرسة اسامة بن زيد بالدار البيضاء... ولكن الفائزة كانت خارج البيت وقت المكالمة.. فتحدثنا مع شقيقتها رقية (۱۸ سنة) الطالبة بمدرسة اعدادية غاندي:

ــ عائشة الأن في المدرسة.

 انها متفوقة.. وترتبيها الثالثة هذا العام.

------- هوايتها المطالعة والموسيقي

عائشة تفضل القميص العربية.

_ بعم عائشة تشترك في المسابقات منذ فترة ولكدها لم تفز

_ انا اقرا مجلة عاجد ولكني لم اشترك في المسابقات

... يعجبني.. موزة الحبوبة.. التقيب خلفان والمساعد فهمان.. بستان المعرفة.. فضولي.. باقلام الاصدقاء.. خصوصناً فقرة.، والحكم

ــ انا اجد فضولي بسرعة.

— أخي الإكبر محمد (٢٣ سنة) بحب قراءة المجلة ايضاً.

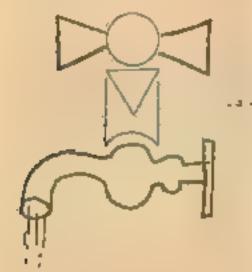
_ عائشة تنافسني في البحث عن فضوفي ولكنها تُجِدُه بسرعة

ــ امنيني أن أكون معلمة الأنني احب اللعة العربية

ــ امنيتي أن ازور السعودية

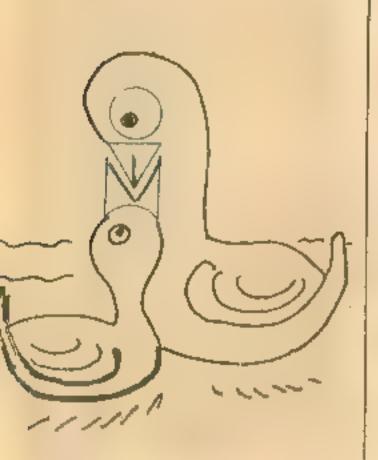
ـ للحج أو العمره

أكمل الرسيم



 رسم الصديق: زكريا الرحثي ... مدرسة الخوارزمي - القنيطرة -اللغرب

[الجائيزة ١٠ درهمياً]



 رسم الصديق: كمال عبدالفتاح -مدرسة المناقل ٣ ـ الخرطوم ـ السودان.

[الجائزة ٣٠ درهما]



 رسم الصديقة. مها ابراهيم -مدرسة قاسم امين ... طنطا ــ مصر، [الجائزة ۲۰ درهماً]



اجمل تعليق



- ۲۰ درهماً للصديق: مصطفى محمد ـ مدرسة لاروزدي ليزييه _ مصر وكان تعليقه:
 - [اللي جابلك يخليلك]
- ۲۰ درهماً للصديق احمد
 محمود مدرسة البسيتين البحرين وكان تعليقه:
 [اجتماع فوق العادة]
- ۱۰ دراهم للصديق: محمد سالم ـ مدرسة عبدالحليم النمر ـ الاردن وكان تعليقه [غنسوا معايسا]
- ۱۰ دراهم للصديق: محمد النجار مدرسة المعيريض الإمارات وكان تعليقه.
 - [الناجح يراسع ايده]
- ۱۰ دراهم للصديق: حمد على -مدرسة الحميدية - الامارات وكان تعليقه:
- [توته توته خلصت الحدوثه:]
- ۱۰ دراهم للصديقه غاده فؤاد ـ مدرسة ايتاي البارود ـ مصر وكان تعليقها: [مين فيكم الاكبر؟]
- ۱۰ دراهم للصدیق: احمد فیصل مدرسة حسان بن ثابت ـ سلطنة عمان وکان تعلیقه: [مین بسیاعدنی]
- ١٠ دراهم للصديق احمد على ـ مدرسة الفتح النموذجية ـ اليمن وكأن تعليقه

[عايزين حاجة ياشطار ؟]

● ۱۱ دراهم للصديق: اسلام صالح ـ مدرسة انس بن مالك ـ الكويت وكان تعليقه

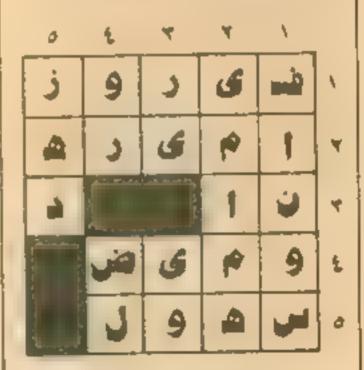
[الأميره والاقزام المثلاثة!]

● ۱۰ دراهم للصديقة عزة تاج ـ مدرسة محمد الحمد المرضى ـ السودان وكان تعليقها: [احكي لكم قصنة الإشقياء الثلاثة]

هـذا الطابع ؟

- الدولة التي اصدرت الطابع هي: مولندا.. وعاصمتها: [مستردام. فاز بجوائز هذه المسلبقة، وقيمة كل منها ۲۰ درهماً، الاصدقاء: (۱) ايمان مرجان ـ مدرسة رقيه ـ
- الدوحة ـ قطر. (٢) محمد محيى الدين ـ مدرسة
- (۱) محمد محيى الدين ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.
- (٣) محمود حامد مدرسة العراقية ما لندن ما بريطانيا.
- (٤) عبلاء عبدالله مدرسة الدهماني ماييا.
- (٥) حمزان محمد ... اعدادية علال بن عبدالله ... المغرب
- (٦) عفاف محمد ، النموذجية
 الإهلية صنعاء اليمن.
- (۷) محسن المطيري ـ مدرسة ابن طغيل ـ الكويت.
- (٨) سارة عبدالله الشهيد
 الدلالي اليمن الديمقراطية.
- (٩) مجدي محمد مدرسة عود
 التوبه العين الامارات.
- (۱۰) ایمان سعد ــ مدرسة ۳۸ بنات ــ السعودیة

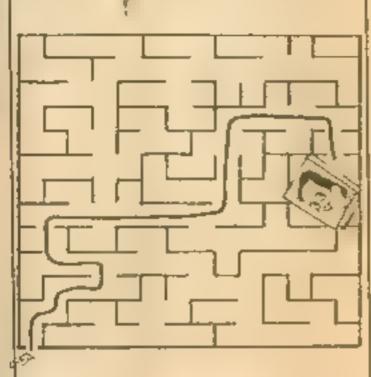
الكلمات المتقاطعة



- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها، ۲۰ درهماً، الاصدقاء؛
- (۱) عبدالرحمن محمد ... متوسطة ام القرى ... السعودية.
- (۲) خالد صالح ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ اليمن
- (۲) امينة عبدالحميد مدرسة الفيصليه ما السعودية
- (٤) محمد مرادً مبدرستة الانترناشيونال لبنان
- (°) محمد مامون ـ كلية كمبوتي ــ السودان.
- (٦) توریه علی عقیل ـ مدرسة العزیزیة ـ لیبیا.
- (V) اسامة محمد سعید ـ مدرسة

- ريدان اليمن الديمقراطية.
- (۸) محمد عبدالعزیز مدرسة مشیرب مقطر.
- (٩) نوره اسعد الإبراهيم ـ مدرسة
 الاسراء ـ الكويت
- (۱۰) احمد عبداللعطي ــ.عدرسة الإيمان الخاصلة ــ الإمارات. ..

أين الطريق ؟



- ال فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
 كل منها ١٠ دراهم الإصدقاء
- (۱) هنيده الخوق ـ مدرسة سيدي عباس ـ تونس.
- (۲) عبدالرحمن صبحي ـ المدرسة
 الاسلامية ـ دبي ـ الامترات.
- (٣) نعيمه احمد مدرسة عراد
 الابتدائية ما البحرين.
- (٤) محمد محمد احمد ـ مدرسة
 الدوحة ـ قطر.
- (٥) حفيظة الشيكي ثانوية محمد عيده - المغرب.
- (٦) محمد حجازي المدرسة
 الانجليزية الكويت.
- (۷) بدریة حمد دمدرسة نجیه بنت عامر د سلطنة عمان.
- (٨) شموع طه ـ مدرسة ريدان
 الموحده ـ اليمن الديمقراطية.
- (٩) تهله عيده ـ مدرسة ام درمان
 الاميرية ـ السودان.
- (۱۰) جالال منصور عدرسة العزيزية ليبيا.
- (۱۱) محمد الشريف غالب ـ مدرسة مطار الظهران ـ السعودية
- (١٢) هبه النجرس ... الرابعة الابتدائية ... السعودية.

ابحث عن فضولي!



- صورة فضول كانت في صفحة
 (٧) ونظارته في. صفحة (٢٢)
 ومفتاحه في صفحة (١٥)
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل
 منها ۲۰ درهما الاصدقاء:
- (۱) وجدان سلیمان ـ مدرسة امنة
 بنت وهب ـ ابوظبی ـ الامارات.
- (۲) رامي عبدالله مدرسة
 الاخلاص الاهلية مالكويت.
- (۳) سارہ بالحاج ۔مدرسة ۲۲ نهج می ۔ تونس،
- (٤) نجلاء ناصر ـ مدرسة الثورة ـ
 صنعاء ـ اليمن.
- (ه) علاء ألدين احمد المناقل المتوسطة - السودان.
- (۱) دالیا جلال ـ مدرسة السیدة ار علاشة ـ مصد

 - (٧) ابتسام سعید ـ مدرسـة الرابعة ـ السعودية.
 - (۸) حاتم مسعود ــ مدرسة على
 حيدر الساعاتى ـ ليبيا.
 - (٩) خديري سعاد ـ ثانوية حليمة السعدية ـ المغرب.
 - (۱۰) راؤیه الشریف، مدرسة المنصور المختلطة ، العراق.



۔۔ کیا ر پکتا تیر ہ۔۔۔۔۔۔

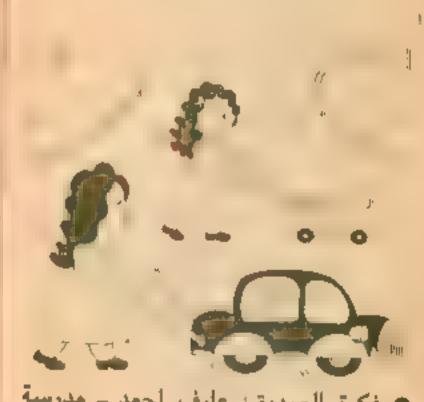
اي لحظة غيرة لا.. لا.. لا



• مكرة المنديقة رجاب عندالسلام ـ مدرسة القديس فرانسيس _ السودان. [الجائزة ٤٠ درهماً]







 فكرة الصنديق: عارف احمد ـ مدرسة مأمون الابتدائية _ البحرين [الجائزة ٢٠ درهماً]

> على مهلك.. ممنوع التجساوز



الايمان ـ سلطنة عمان، [الجائرة ۱۰ دراهـم]

تاخصت كسسام وتدينـــى لفــــه ؟



 فكرة الصديق: حسام لصوى – مدرسة شكري شقاعه - الاردن، [الحائزة ۲۰ درهماً]

سوق على مهلك سوق..

بكره الدنيا تروق

فكرة الصديق: محمد عيسى ـ مدرسة

[الجائينة ٤٠ درهمـــأ]

اللني يحسب النبسي

يـــــــــرق....

عبدالعزيز جاويش - مصر.

فاضبي ياأسطه ؟



 عكرة الصديق جميل محمد ـ مدرسة عبدالرحمن العافقي ـ السعودية [الحسائزة ۲۰ درهماً]

القناعة كنز لا يفنى



 فكرة الصديق: مبارك ناصر ـ مدرسة معن بن زائدة ـ الكويت. [الجنائزة ۱۰ دراهنم]

(٤٤)

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

١ -----

السو .. ماجسد هاتسف رقبیم [....]

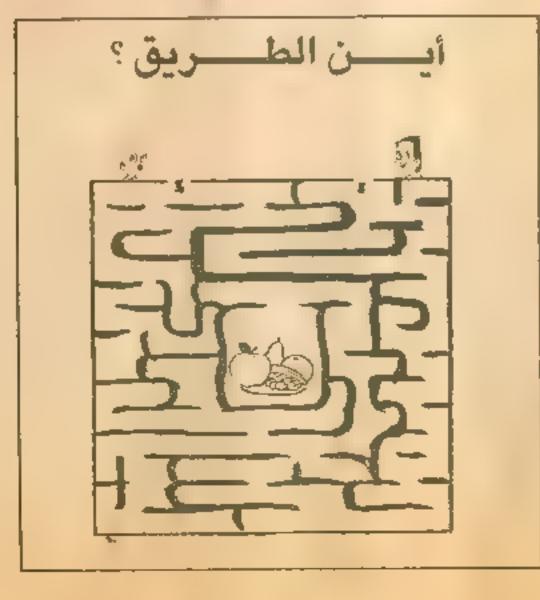
أكمـــل الرســم

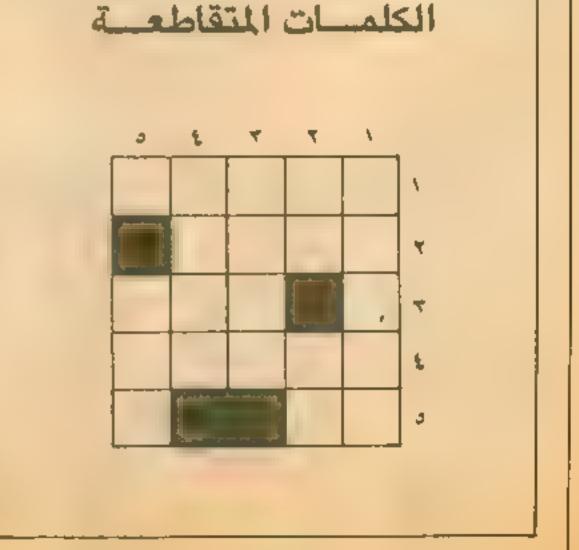
اسم الدولــة [------] اسم العاصمة [-----

إبحث عن فضولي!
وجدت فضولي ولي والمحدث [- - - -]
وجدت نظارته صفحة [- - - -]
وجدت مفتاحه صفحة [- - - -]

أجمالتعاليق

كاريكــــاتير اكتب التعليق هنا





ص عند هذا الخط المتقط

دولية الامارات العربية المتجدة

ص.ب. : ۱۹۵۸ أبوظبى



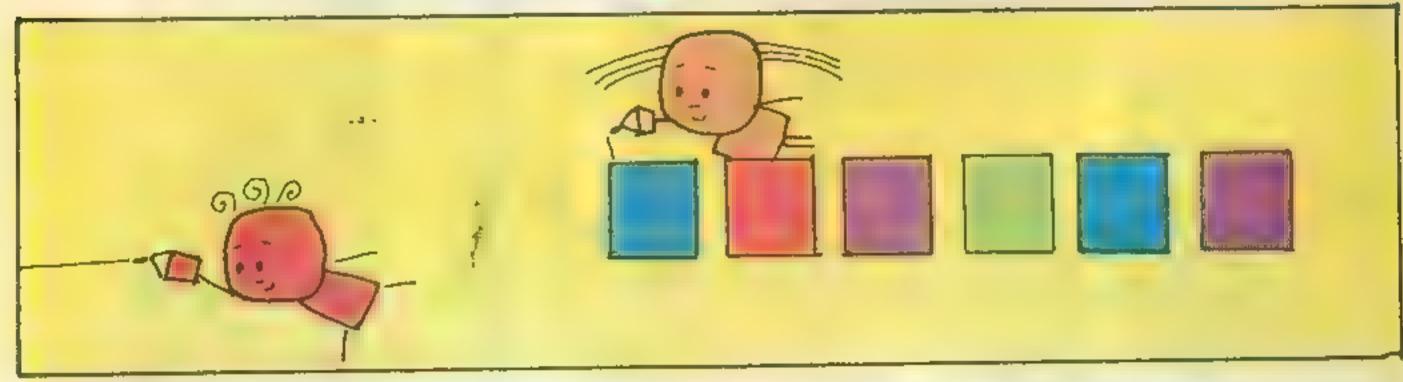
الصــــق منـــا طابـــع البريـــد

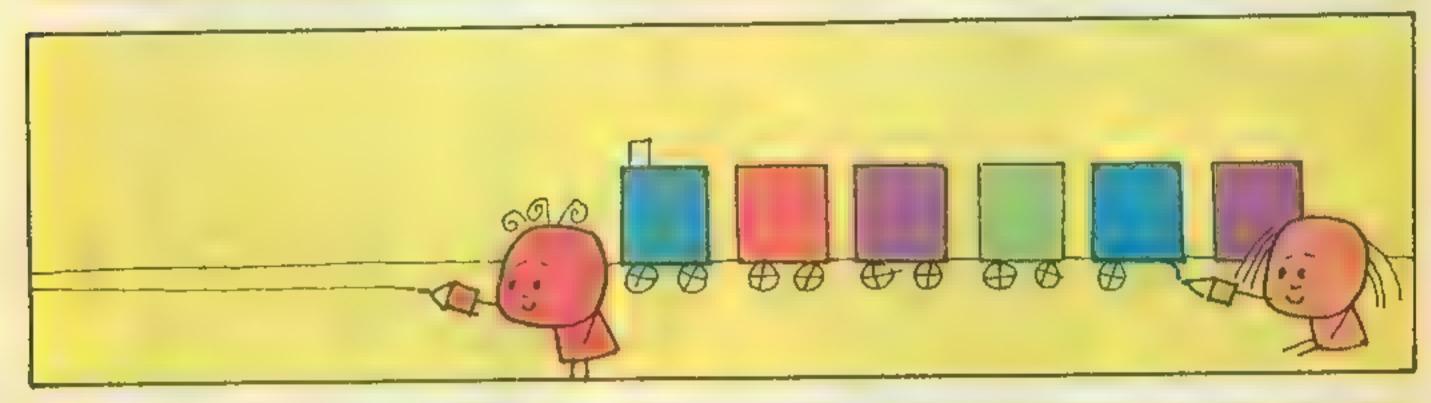
مسابقات ماجب العبدد رقم ۲۲۸

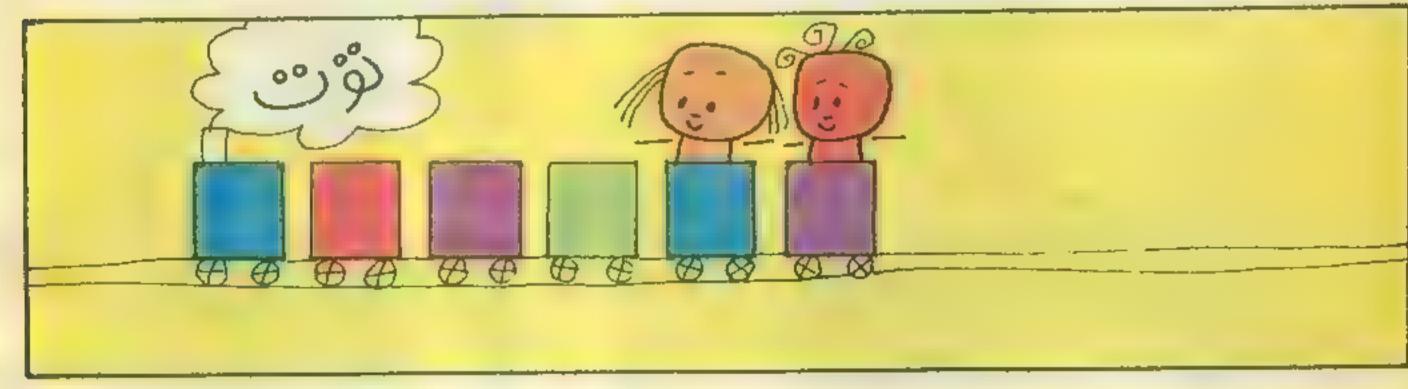
ضم هنا قليلا من الصمع بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند ماذا الخط التقطع





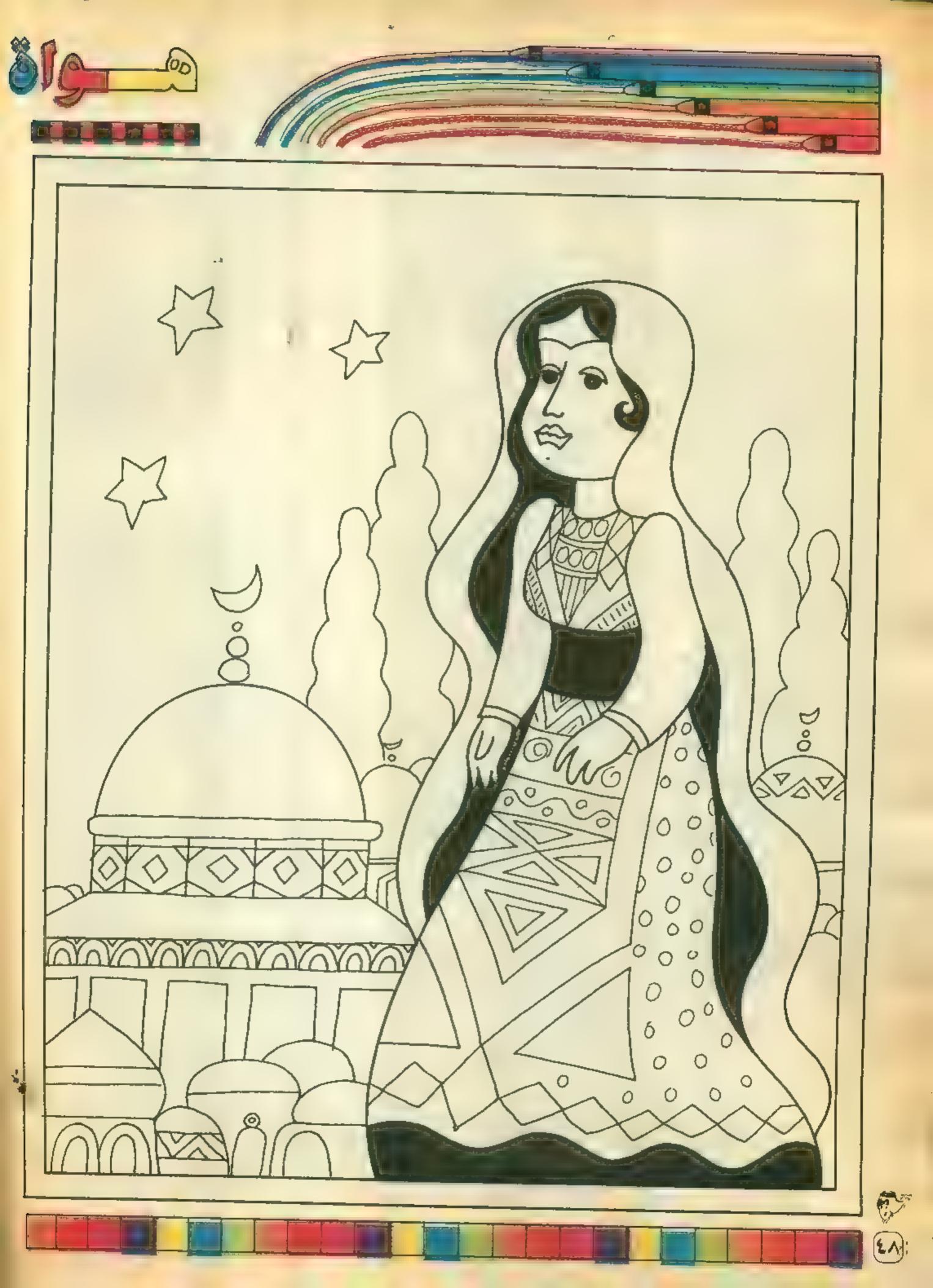


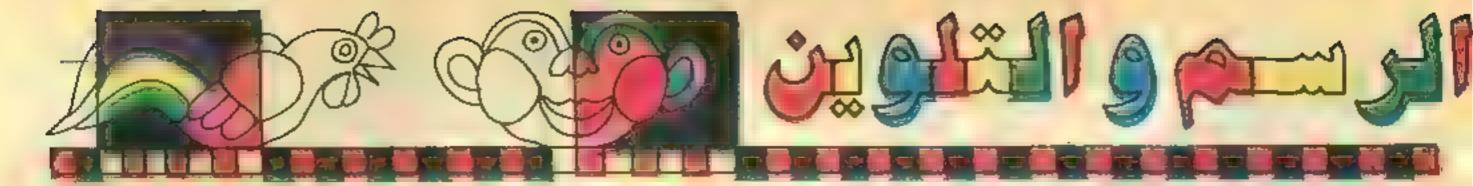


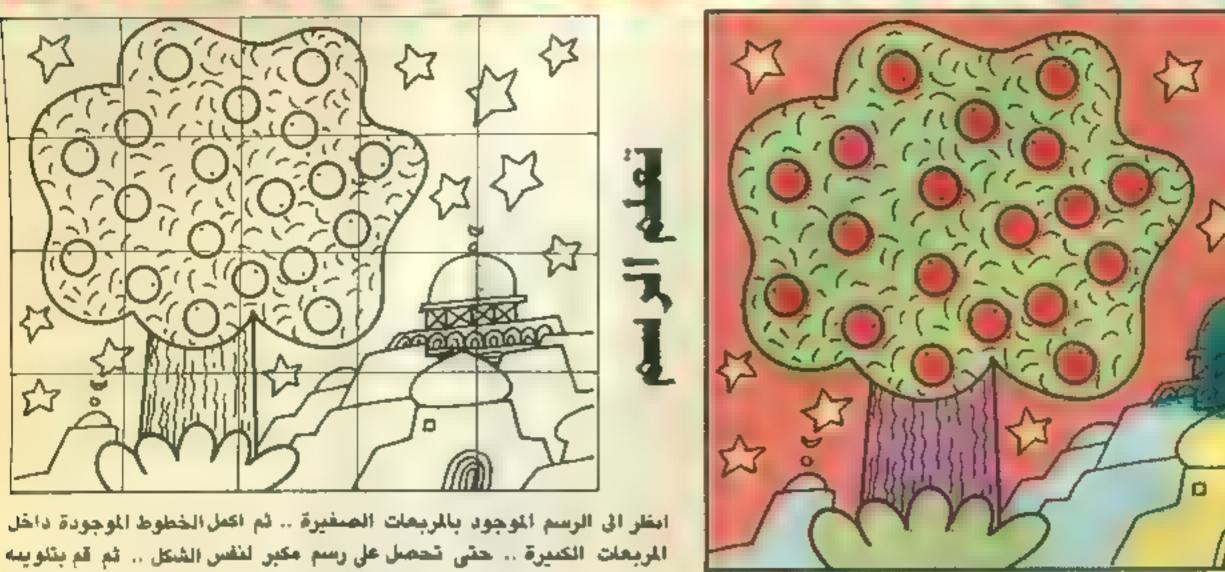


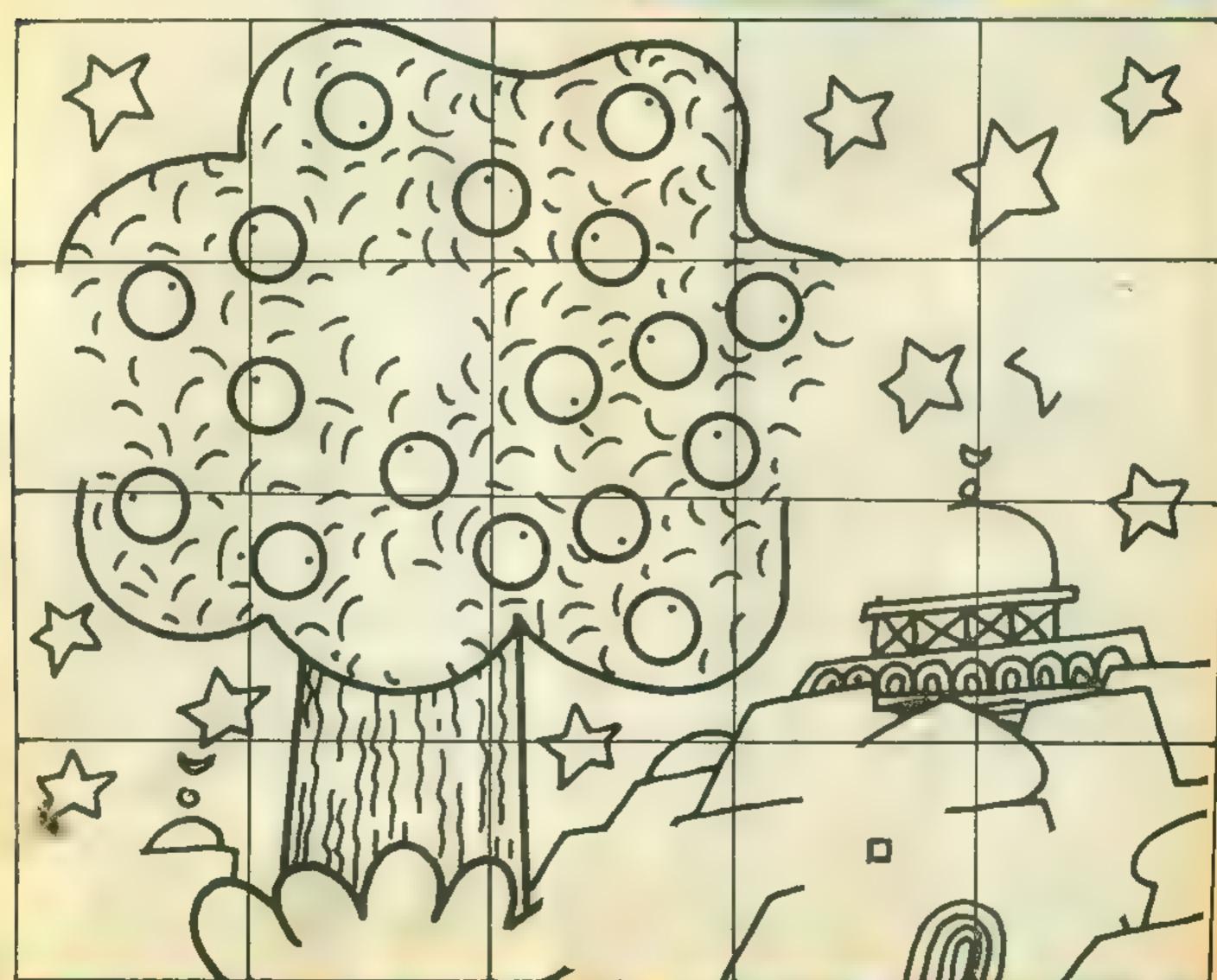


EV













انتهت الامتحانات .. ولم يبق سوى أيام وتظهر النتيجة .. أنا وأثقة من نجاحك .. ولكن ما هو ترتبيك ؟ .. ما هي درجاتك ؟ .. أنا واثقة ايضا انك لن تكونى الأولى .. أو الثانية .. أو حتى الثالثة .. رغم انك كنت دائما الأولى .. وكنت تبكين اذا تفوقت عليك زميلة وصارت الأولى .. اما الآن فقد تغيرت احوالك ..!! الآن لا تهتمين بشيء .. لا تهتمين بالشرتيب. وترددين قولا

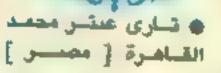
غريبا .. المهم النجاح .. وأنا أقول لك النجاح سمهل .. أما التفوق فهو الأصبعب ،، وهو الأهم ،، وهو المطلوب لكل من يبحث عن العلا .. والمستقبل . ابنتى .. كلى أمل أن برفقك الله دائما .. ليس ف التعليم فقط .. ولكن في كل بنواجي الحياة ،، أدعو الله في هذا الشهر الكريم أن يرعاك ويحرسك ,,

حامانويك

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت أن تكوني واحدة منهن .. فارسيلي صورتك لنشرها في هذا الباب .







ی تباری عبتس مجمد



• منارسعد اب و الحسن الريساض[المسعودية]



• بنت المنى مصطفى الخرطوم [السودان]

ممادا أمعل ؟

انا فتاة ف الثانية عشرة من

عمرى ،، طالبة بالمرحلة الاعدادية ،،

في وضع اجتماعي مثناز ... مشكلتي

هي انني ضعيفة الشخصية .. لا

استطیع اتخاذ ای قرار وحدی ..

زميلاتي يتجاهلنني .. لا يشعرن

بي .. لا تهتم واحدة منهن

بكلامى عندما أكون معهن أشعر

بالضياع ، والخوف ،، والحرج

واشعر أننى مريضة .. مريضة

طرابياس - ليبيا

بشيء اسمه ضعف الشخصية

of dames

00 لا يا ابنتي .. انت لست مريضة ، والدليل هو اعترافك بضعف الشذمنية ، فضعيف الشحصية لا يعترف ولا يقول أنا ضعيف الشخصية الت فقط خجولة لا تثقين بنفسك وتخامين من الناس . لماذا ؟ المطلوب أن تثقى بنفسك وحتى يثق الانسان بنفسه يحب أن يكون مثقفا عاقلا عليك بالقراءة والاطلاع وتثقيف نفسك بكل وسائل المعرفة ، لا تستندى الى التوصيع الاجتماعي المتبار لأسرتك ولكن استندى الي علمك وبثقافتك ولا تحاق من شيء ولا تخاف من احد لا تخاف الا من الله وحده واحعلى علاقتك بالله دائمة لا تنقطع بالصلاة . ودكر

ذكريات

ذكريات شهر رمضان كثيرة لا تنسى ... ولا انسي كيف صمت أول يوم في حياتي في شمور رمضان منذ بضع سنوات،. كانت تجربة مثيرة أ، تناولت طعام السحور مع اسرتي ثم انتظرنا حتى صلينا العجر.. وبعث حتى الصباح ، استيقظت متأخرة.. ساعدت أمي في بعض اعمال المنزل.. وفي المطبخ وقفت معها أساعدها في الطهي،، ودون أن أدري تذوقت بعض الاطعمة.. بعد قليل أحسست بالجوع.. لم أقاوم.. لم أشعر بيدي وهي ثمتد الى قطعة كنافة التهمتها بسرعة.. لم يرني أحد .. كانت أمي خارج المطبخ وقتها .. ولكنى شعرت يندم شديد.. لماذا فعلت ذلك ١٢. لا أدري.، ولكني ندمت أشب السم، وكانت تجربة لم تتكررا

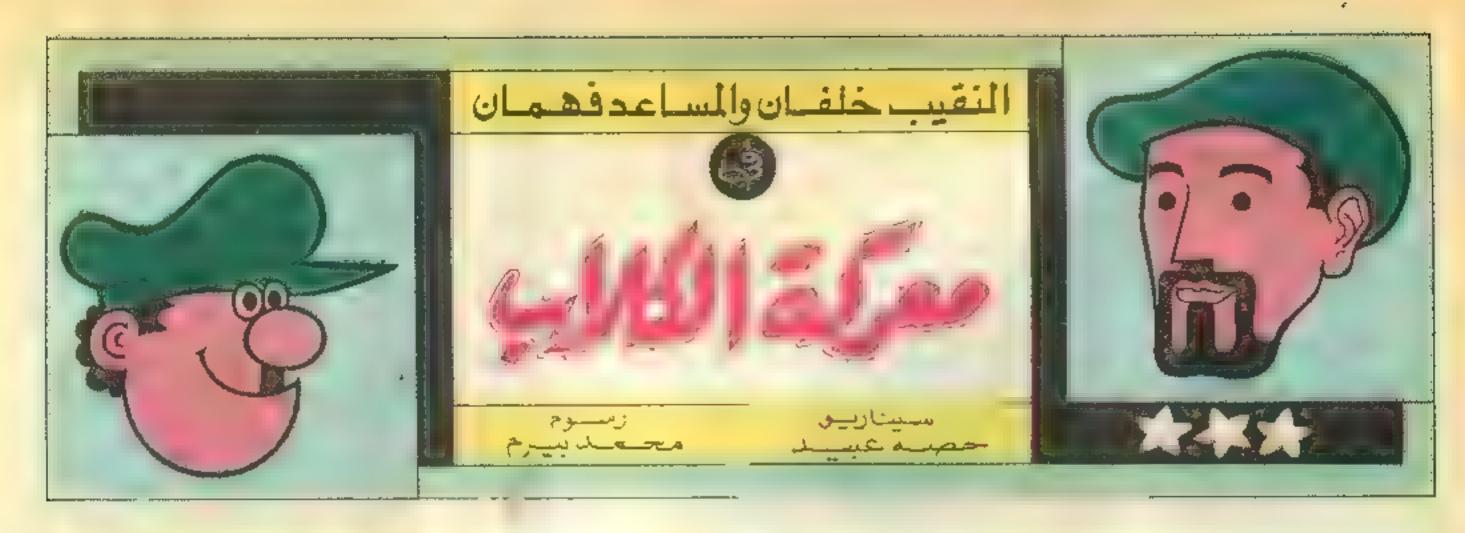
> صفاء هوزي صالح القاهرة ــ مصر

الامتحال

كان يوم اعلان نتيحة امتحان أخر العام يوما صبعيا فيه الخوف. والقلق . والتوتر . والعصبية استيقظت هذا الصباح مبكرا لم أنم الا قليلا كنت خائفة .. ولكن أمي ظلت تدعو لي طوال الليل .. وفي الصباح كانت أولى كلماتها لي دعاء بالنجاح ، تمنيت ان يستجيب الله لدعاء أمي .. وارتدينا ملابسنا . وخرجما انا وأمى .. توجهنا إلى المدرسة .. المسافة قصيرة .. ولكنى تمنيت بيني وبين نفسي ان تطول المسافة .. كان الخوف يملأ قلبي .. رغم أننى كنت متأكدة من نجاحى وبدرجة ممتاز على الأقل ،. واكن غمرني شعور بالقلق .. ووصلنا بسرعة .. دخلنا المدرسة .. سرنا نبعو السبورة التي علقت عليها التثيجة .. الحمد لله .. الحمد لله .. نجمت .. كان ترتيبي الثانية على فصلي .. قبلتني امي ،، وعدتني بهدية ،، وذهبت الي زميلاتي أبارك لهن .. وأشد من أزر الراسيات .. حقا ما أحلى النجاح .. وما أمرٌ الفشل 🚉

> سعيرة حنزاء القشامي جسدة 1 المسعودية

0.













إذا سلطنا عليها الغارات المسامة سوف تهرب الى داخل المبنى ولن متمكل من ملاحقتها







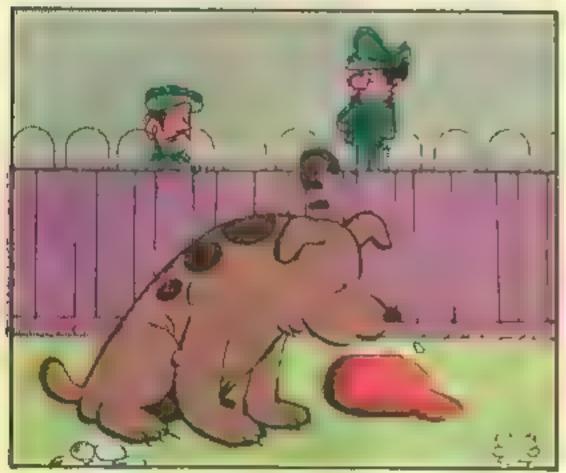






















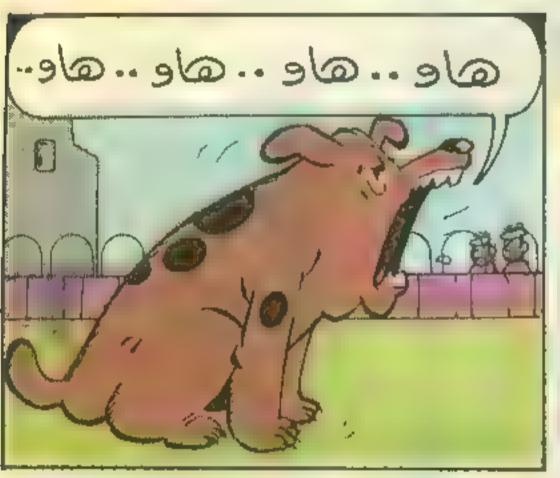




























ماهوسترمييرنداالفاص



تذوق عصيرات مبيّرنداالجديدة واكتشف هـذاالسـتر...

تم أبعث برسالة وأخبرنا ماهو :

إلى العنوان المتالحي: صد.ب: ٨٣٧٩ د بجي- الامارات العربية المتحدة ضع عامف المغلف عبارة " ستر ميرندا الناصت "





مجلة كل الأولاد وكـل البنـات تصــدر كــل يـوم أربعــاء

عـن مؤسسـة

الاقال

للصحافة والنشسر المدير العام بالوكالة أحسماد سستان

مدير التحرير أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي: ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتسف: ■ الإعلانسات:

ابوظبى: ٢٦٢٦٠٠ أبوظبى: ٢٦٢٠٦٠ دبــــى: ٢٢٤٦١١ دبــــى: ٢٢٠٧٨٩ العـــين: ٢٥٦٢٦٠ العـــين: ٦٤١٤٦٠ الشارقة: ٥٤٥٠٠٠ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

22984 EM. ITPRES : تلكيس

■ المورَعون ف الخارج:

السعودية الثبيركة السعبودية (جندة) ت ٢١٠٥٠٠ ا مىۋەنتىنىيە الىھىسالال: 101014 المحسرين ENERAL CO. ST. ST. ENERAL CO. إبلسس المتمسدة للتسوريسيع ت ٢٤١٢٨٢٠ الكويست : وكسيالية مجسسان ت ، ٧٠٨١٩١ غميان وسيعساء مؤسسة ١٤ اكتوبست: ٢٤٧٣٧ : نعسبون الـوطنيــة للتـوزيـــع ت : ٢٢١٨٥ المسراق حسسين ايسو مسرعتي ت: ۲۵۳۷۸۳ لبنسان وكنالة الشوزيع الأردنينة ت: ٣٠١٩١ الاردن المؤسسة العربية ـدمشق ت: ٢٢٣٧٧٢ سسوريا سؤسسة الإهسراءت: ١٠٥٥٠٠ مصنسس المنشاة العامة دطرابلس ت : ٤٥٧٧٣ لعبنيسا العبربيسية للتبوزيسيع تناء ٢٤٩٣١ المغسرب : الثونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ تونسس دار التـوزيــــــح ت : ۸۰۰۸۸ السودان O.AT.AT IS N. M. P. P. باريسس 🗈 الشسرق الاوسطت ١٠١٢١١١١٠ لنسدن دار الكلم الكلم المحادث تبويورك شـــرکــة جـــــاوا ت ١٦٣٧٧ ال جنيب ميانيك _ البنات ١٩١٧٤٤٤ البسوئسان عيلنياك نيقاوسابات ١٤٤٨٨ البسرص دار الکت به ۲۸۴۹۰۴ ت يسوميساي مكتب له الحسرية ت: ۲۲ ۱۲۰ م كراتشي

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشير



في أهان اللحه

- أسامة جاسر الآغا، أحد مندوبي ماجد في قطر، سافر الى
 الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة، لم ينس أنه صحفى.
- ف مدینة لورانس التقی باحد قراء ماجد ، اسمه آیمن شحده فارع ، یدرس هناك ، عمره (۱۱ سنة) یهوی الریاضة والمراسلة .
- ● أجرى معه حديثا صحفيا ، قال أيمن أن المشكلة التى واجهته في أمريكا هي برودة الجو والجليد وتعلم اللغة الانجليزية ، لكنه تعود على الحياة هناك .
- • الله مندوب « ماجد » .. هل تفضل الحياة في الأردن أم في الولايات المتحدة ؟ أجاب أيمن .. لا أحد يستطيع أن ينسى وطنه حيث تربى ونشأ وتعلم .
 - ●●●● أيمن من هواة المراسلة ، وعنوانه هو :

AYMAN SHEHDAH FAREH 1102 West, St - 24 th Apt Lawrence - Kansas U.S.A

•••• والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله ،،،



استعار البياع في الخارج

السعودية ٣ ريالات البحرين ٢٠٠٠ فلس الكويت ٢٥٠ فلسا الطائة عملن ٢٠٠ بيسه الصراق السعودية ٣ ريالات البخرين ٢٠٠ فلس المعرية ٣٠٠ فلس المعرية ١٥٠ فليا البخرية البخرية المربية البخرية المعربية البخرية المعربية البخرية المحددة ١٠٠ والمناه فرنكات المنتخذة ١٠٠ والمناه الولايات المنتحدة ١٠٠ وولايات المنتحدة ١٠٠ وولايات المنتخذة ١٠٠ ووبية المناكات المنتخذة ١٠٠ ووبية المناكات المنتخذة ١٠٠ ووبية المناكات المنتخذة ١٠٠ ووبية ١٠٠ وبية ١٠٠ ووبية ١٠٠ وبية ١

الاشتراكات بدرهم الامبارات ، أو ما يعادليه

- الامسارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٢٠٠٠ درهما للمؤسسات.
- بقية الدول العبربية ١٥٠ درهما بقية دول العالم ٢٠٠ درهم،



مورة الحبوبة



